

Notice biographique

Né à Bucarest, le 24 mai 1914, Revahim debuté très jeune, en 1930, dans les pages de la revue "Unu" - porte-parole de l'avant-garde artistique roumaine. Entre 1930 et 1933 il publie, en collaboration avec un groupe de jeunes poètes, la revue "Alge". C'est en avril 1932 qu'a lieu au "Passage English", à Bucarest, sa première exposition personnelle. Parmi les 80 œuvres exposées, huiles, aquarelles et dessins, le catalogue reproduit "l'auto-portrait avec plume" et les titres des 23 toiles exposées ("La femme n°2", "Le voleur d'orage", "L'herbe à l'aube", "Jeux dans les sacs" etc.) On reconnaît "une fantaisie mi-raculeuse et dynamique" où "l'imagination montre d'indiscutables obsessions sexuelles...; on lui reproche d'être... "victime d'un surréalisme depuis longtemps dépassé".

En 1933 fait les premières décors et costumes de théâtre (costumes en fil de fer) pour Georges Daurès à Bucarest, directeur de théâtre au théâtre 13+1, fondé par un assistant de Proctor - Lighetti.

~~À partir de 1934~~