

Paris, ce 23 février 1967

Bien cher Concetto,

je suppose

Comment allez-vous ? Le temps m'a manqué jusqu'ici pour répondre plus tôt à votre charmante lettre du 23 janvier, ~~j'espère~~ que dans l'intervalle, les ennuis de santé que vous mentionniez au passage dans cette lettre se sont arrangés ? Comme vous me ~~ne~~ ne me donnez aucun détail sur la nature exacte de ces ennuis, j'en suis réduit aux conjectures : s'agit-il de vos yeux, ou de vos rhumatismes ? Quoi qu'il en soit, ~~je~~ j'espère que tout cela n'est plus pour vous maintenant qu'un mauvais souvenir...

Dans l'intervalle, grâce à vous, j'ai reçu des nouvelles de Vecchi. Ce dernier m'a envoyé le grand cliché en couleurs de son mémorable tableau "La mort de Frédéric II de Hohenstaufen" ; une reproduction en couleurs qui en vaut deux, puisqu'elle tiendra deux pages de la revue ! Inutile de vous dire que je suis ravi de cet apport, qui contribue largement à faire de ce N°II de "Phases" le plus spectaculaire qui ait été publié jusqu'ici. Contre partie négative de cet apport : le prix de revient du tirage de cette reproduction, qui sera assez élevé, car Vecchi s'est contenté de m'envoyer le cliché et le tirage devra donc être réalisé ici. Mais cela en vaut la peine.

Sur la plan publicité, Madame Erco d'Alibert m'a envoyé confirmation de son annonce avec le texte. Je vais lui écrire à ce propos. ~~La encore, je vous remercie.~~ Mais je n'ai par contre rien reçu encore de Mr. Bertoli. Si vous pouvez le relancer, je vous en remercie à l'avance : étant donné les petits retards techniques que j'ai subi par ailleurs, il n'est pas encore trop tard pour enregistrer sa publicité ; son apport serait évidemment le bienvenu...

Et maintenant, "notre" livre : sa vente continue à progresser régulièrement ; actuellement, trois des quatre exemplaires de luxe sont vendus, et douze exemplaires ordinaires sur vingt. Je continue ma campagne de prospection dans la mesure où j'en ai le loisir ; dès que tous les exemplaires seront vendus, j'enverrai aux Editions Alfa le montant de ces ventes. (Je ne crois pas que ces exemplaires m'aient été envoyés en hommage, puisque "Alfa" m'a ~~adressé~~ adressé en même temps une facture, ce qui est d'ailleurs tout à fait naturel...)

Continuez, cher Concetto, lorsque vous en trouvez le temps, à me tenir au courant de vos activités ; vous sçavez que vos lettres sont toujours les bienvenues, en attendant le très grand plaisir de vous voir et de faire la connaissance de Mme. Pozzati.

Bien sincèrement à vous,