

Paris, ce 1er octobre 1981

Cher Tony Pusey,

Je viens de recevoir le "Joe Rose" que tu m'as envoyé, et je m'aperçois que ton adresse d'octobre mentionnée au dos est devenue c/o A.Svensson, au lieu de Svensson tout court dans tes précédents courriers. J'en déduis donc que le Svensson dont il s'agit n'est sans doute pas notre ami commun Uno Svensson, qui possède à peu près toutes les adresses qui pourraient t'être utiles. Je crois donc préférable de t'écrire à nouveau pour te communiquer au moins deux ou trois de ces adresses, grâce auxquelles d'ailleurs tu dois pouvoir retrouver les autres.

Voici, en premier, celle de Ragnar von Holtèn, la seule adresse dont je sois vraiment sûre : mais, historienographe du mouvement surréaliste en Suède, Ragnar connaît tout le monde et pourra t'aider à corriger les autres adresses ci-dessous si elles ont cessé d'être valables (nos amis suédois ont le très grand tort de n'écrire pour ainsi dire jamais, sauf s'ils ont besoin de quelque chose, et de vivre repliés sur eux-mêmes, ce qui explique que l'avant-garde suédoise, surréaliste ou non, soit si peu connue à l'étranger, à l'exception de Svannberg, Fahlström et Reuterswärd, et encore est-ce grâce à moi, qui les ai fait connaître à Paris à la fin des années 40 et au début des années 50).

Ragnar von Holtèn, Jungfrugatan 48, 11444 Stockholm

Voici les autres adresses à peu près sûres

Carl-Otto Hultèn, Ciselörgatan 10, Limhamn Malmö

C.O.H. est un des peintres les plus remarquables de l'ex-groupe imagi-
niste fondé par lui et Svannberg en 1946. Il a participé à "Cobra" et aussi à "Phases". Ce qu'il fait aujourd'hui est de tout premier ordre, et si nous n'en avons pas reproduit dans les derniers "Phases" et "Ellébore", c'est tout simplement parce que ce butor ne m'envoie jamais de photos, ni même le superbe catalogue de sa rétrospective à Malmö. Si tu le vois, fais-lui de ma part les reproches qui conviennent et en même temps que pour toi soutire-lui un exemplaire de son catalogue et quelques photos pour moi. Malheureusement, il voyage beaucoup, notamment en Afrique.

Anders Osterlin, Gustavsgatan 21, Limhamn Malmö

Excellent peintre aussi et vieil ami.

Un poète d'origine esthonienne :

Ilmar Laaban, Esdadervägen 38, Teby. (C'est à côté de Stockholm).

Il y a également Gösta Kriländ et Sune Nordgrèn, dont je n'ai pas les adresses. Sune Nordgrèn publiait naguère une très belle petite revue, "Kalejdoskop", à laquelle j'ai collaboré (ainsi qu'Anne Ethuin, Ivsic, Annie Le Brun, Philippe Collage, et beaucoup d'autres). Mais je ne sais pas si elle paraît toujours : en tous cas, l'adresse a changé !

Je compte sur un mot de toi avant ton départ pour me donner le renseignement biographique sur Clive Ball, et dans cette attente, te réitère mes

Fraternal Greetings