

24. 5. — Terrocarril, 8 — San Angel — México, 20 — D.F.

mon cher Jaquer — hier on a parlé beaucoup de vous! —  
je vous prie d'envoyer les 5 lettres aux 5 gens dont  
je n'ai plus l'adresse. Et — s'il vous plaît — donnez  
moi le plus tôt possible les adresses de KRILAND  
JENKINS  
ÖSTERLIN  
et CHILDS,

pour pouvoir les renvoyer leurs tableaux. L'inauguration hier  
soir! Succès complet négatif! Les gens étaient devant les  
tableaux ~~comme~~ comme les vaches devant une locomotive.  
Le prologue du catalogue est écrit par M. Lucien Parizeau, directeur  
de la Galerie Proteo. Il a fait ça sans me le dire. Aussi le  
dessin sur le catalogue est fait par ~~lui~~ lui. mais il est encore

étaient même assez enthousiasmés, et deux  
très enthousiaste avec l'exposition. Je suis sûr qu'il y aura pas  
mal de presse, probablement plus qu'à Paris. —  
Y'ai envoyé à chaque peintre deux catalogues. — Le peintre  
Roel D'Haese a donné comme expéditeur VOTRE ADRESSE.  
À GIGUÈRE j'ai envoyés 3 <sup>exempl. de</sup> catalogue à ~~Paris~~ son adresse à Paris, et  
5 au Canada, car il m'a dit qu'il sera au Canada à partir de juillet.

À bientôt! —

Un "alvazo" de votre ami

W.C.

Beaucoup de peintres ne m'ont pas écrit leurs prix. Alors on a fait des  
prix ici, en relation avec les prix normaux d'ici. — Je viens d'apprendre  
une opinion, <sup>(hier)</sup> que les gens n'étaient pas du tout <sup>si</sup> ~~surpris~~ étonnés, mais ils trouvaient sa  
un peu "faible". Naturellement, <sup>car</sup> il n'y avait pas d'œuvres représentatives. Quelques américains