

Madrid, octobre de 1957

Querido amigo Eduard, je viens de rentrer de Paris, ou je etais pendent diz jours. Cet completent idiot que je ne pas pu aller te voir. Le montage de l'exposition a ete un peu complique parce-que je portais les toiles sans cluer sur des chassis, alors les premiers jours a Paris je travaillai sans ceser. Apres je ete tres pareseux, dans un etat vraiment contemplatif: Paris ete merveilleux cet auton, et je vu des galleries et les musees. La derniere semaine, que je avais pense dedier voir les amis, je tombe malade avec un grippe (je suis alle seulement quelques minutes pas tous les jour a la gallerie Stadler) et je decide de rentrer vite. Je aurai vraiment vous voir tous les deux et parler longtemps. La prochain fois será.

aine
?Es que vous avez bien passe cet ete? ?Quels sonts tes proyects? Je aimerai avoir de nouvelles de toi et de tes activites. ?Ques que tu penses de mon exposition? A Madrid on prepare un gran activite. Je te tiendrai au courant de tout. Maintenant je comance a travailler de nouveau avec la couler, tres sombre.

Je ne pas reçu cet publication de quel tu ma avais parle au prain-temps dernier ou il y aura une reproduction de un tableau a moi. ?Es que je pe peuteutre ecrire au Musée Stedelik pour demander un exemplaire? Dites moi si tu as besoin de fotos. Pour les numeros de phases que sont a Madrid, ne te procupes pas, puisque la prochain fois que je ire a Paris on arrangera tout cela.

Mes remerciements de
Antonio

SAURA - Fernando el Catolico 35. Madrid