

Paris, ce 24 février 1977

Cher Iedislav,

C'est le cousin Sébastien qui était content de recevoir sa belle image ! Il en était d'autant plus ravi que quelques jours avant il venait de voir au cinéma, en notre compagnie, "Le Désert des Tertsres", inspiré au cinéaste italien Zurlini par le livre de Buzzati, et que l'image en question, oui, il n'y a pas à dire, c'est un peu l'ambiance, et même les personnages du film...

"Il cherche la pierre" était bien arrivé chez nous entre temps, et nous sommes revis, nous aussi. Si un jour tu en as le temps, tu pourrais peut-être écrire à nos cousins Zeller, Ludwig et Susana, je crois qu'eux aussi aimeraient posséder une ou deux images pour montrer à leurs amis canadiens. Ludwig, tu le sais, est un remarquable poète et un collagiste plus remarquable encore (cf. "Phases" 5), et il édite de très beaux recueils de ses amis, jadis au Chili, maintenant au Canada. Et il a pas mal de projets.

En octobre, nous irons à Lyon et nous emporterons avec nous l'image du cousin Sébastien, avec beaucoup d'autres évidemment.

Un peu plus tard, à Lugano, en Suisse, se tiendra une sorte de rétrospective des dessins, peintures et objets. Ce sera quelque chose de très important, depuis Victor Hugo jusqu'à nos jours, c'est-à-dire jusqu'à nous. Un de nos amis milnais, je crois d'ailleurs que tu le connais un peu, fait partie du comité d'organisation de cette rétrospective, et il a été convenu avec lui que tu ne serais pas oublié au moment de l'envoi des cartes postales qui seront imprimées à cette occasion.

À propos de Milan, c'est curieux, il y a des gens qui portent des noms de villes. Nous en connaissons un qui est poète, et fait de très beaux objets, et qui est aussi correspondant de "Phases" en Allemagne, il veut aussi faire quelque chose là-bas, en 1978 : "Imagination 78". Il faudrait que je t'en parle un peu plus longuement quand ce sera possible. Mais tu sais que de toutes façons, et en toutes circonstances, nous ne t'oublions pas, et que nous faisons en sorte que tu ne sois pas oublié, dans la mesure du possible.

Je dois aussi écrire un très court article, un article de dictionnaire, pour tout dire, sur le procédé dénommé "Alchimage" pour un gros livre qui paraîtra dans pas mal de temps. Comme actuellement, nous en sommes à la lettre "A", là aussi, je pourrai t'en parler plus tard, certainement avant qu'on arrive à la lettre "N" de ce "Dictionnaire général du S."

Je vois souvent Pierre Leroy, et nous parlons de toi. Il me demande d'ailleurs de te saluer. Et je dois voir aussi bientôt Milan N.

Simone prépare son exposition à Lyon, et nous préparons par ailleurs des tas de trucs, mais il est difficile d'en parler ici, car il y faudrait des pages et des pages ! Mais bref, tu sais que tes "images" sont toujours aussi appréciées de ceux qui les reçoivent. Et qu'on n'en a jamais trop. Un jour, je t'enverrai aussi un petit colis.

En attendant des nouvelles de Trebic et de votre santé à tous, nous vous embrassons bien affectueusement, Eliss et toi.