Cher Edouard.

ici quelques réponses et observations à Ta lettre de 20. 10.:

- Il était assez de temps et d'occasion pour signer un contrat, seulement dire et moi, j'étais préparé n'importe quand; le dernier jour, samedi, je suis arrivé chez Petithory midi juste, j'ai parti vers trois heures à la galerie et j'ai resté là encore une demie heure, alors, alors on pouveit signé trois contrats, mais J. Petithory a trouvé plus favorable pour lui n'était pas lier par un contrat précis.
- Le catalogue 5 n'est pas arrivé a parce que la poste marche toujours très lentement, mais elle marche, il n'était pas envoyé.
- Toi, Tu avais fait pour moi beudoup, beaucoup, meis J. Petithory? Comme je peux observer d'ici, L'Envers du Miroir avait fait pour Erben plus /voir La Galerie n 116 etc. etc./.
- Si un galerist ne vend pas pendant 14 mois une seule chose, c'est normal essayer aussi d'ailleurs. Je suis trop impatient, c'est trale, mais chacun a son temps, est pour moi je sais bien ne reste beaucoup.

\_ Quand A. Sch. était ici à Třebíč, je ne savais pas, que Toi est en état de désaccord avec lui.

- A quelles conditions j'ai traité avec Sch.? Ty dest déjà lea prix, ja j'ai T'indiqué précisement dans ma dernière lettre. Et d'autres conditions? Après le contrat: " .... Mr. A. Sch. a engage à organiser une série d'expositions de Mr. Novék et à publier une monographie de son oeuvre. Mr. Sch. enverra les photos de toutes les oeuvres achetes à M. Novék qui completera les photos par un bref commentaire. Le texte de la monographie sera écrit par Mr. Chalupecký .... " Sch. m'avait déjà exposé à Düsseldorf, l'exposition tchèque /mai 1973/ et mon exposition personelle /novembre 1973/ sont déjà annoncées officiellemnt. Je ne veux pas une monographie si énorme comme Koléř, mais un catalogue plus grand comme chez Petithory. Sch. est arrivé chez moi accompagné par Ch., qui avait aussi écrit le texte pour Koléř. C'est tout.

Après Ta rupture avec Petithory, pas loin, je pense, à voir,

mon cher!

am celement

Letter