

Paris, ce 6 mars 1978

Cher Conroy,

En principe, l'exposition "Surrealism Unlimited" doit être terminée depuis hier, et je présume que vous prenez d'ores et déjà toutes les mesures voulues pour son rapatriement. Toutefois, je préfère, par acquit de conscience, vous rappeler que l'assurance souscrite par le Camden pour le transport des oeuvres continentales prend fin le 19 de ce mois, et qu'il est donc indispensable pour moi d'être prévenu par retour du jour exact de leur arrivée ici. Il faut en tous cas éviter tout retard de votre côté, et je compte sur vous pour le rappeler à Mme Dobson.

D'autre part, je dois bien vous dire que tous nos amis et collaborateurs sont d'accord avec moi pour déplorer que ni vous ni Mme Dobson n'ayiez songé pendant tout ce temps à nous tenir au courant de l'évolution des événements; aucun d'entre nous n'a reçu la moindre coupure de presse, la moindre photo, le moindre renseignement susceptible de nous donner une idée de la réception faite par le public londonien à cette manifestation. Il va de soi que je compte ~~sur~~ sur vous pour réparer cette fâcheuse omission, et recevoir au plus tôt tout le dossier de presse nous concernant.

J'aimerais également savoir, maintenant que l'exposition est terminée s'il y a eu des ventes de nos publications et ~~comment~~ comment s'en effectuer le règlement.

Dans l'attente impatiente de ces informations, je vous prie de croire, cher Conroy, à l'expression de mes sentiments amicaux.