

Třebíč 28. 7. 1972

Bien chère Simone et Edouard,

merci beaucoup pour Votre double lettre. Je peux me bien imaginer quel travail Vous avez avec la préparation des expos. Merci aussi pour cet travail. J'attends avec l'impatience les catalogues et je m'intéresse aussi aux d'autres projets et nouvelles /participation de Silbermann etc./.

Il y a presque trois mois que j'ai reçu une très courte lettre d'Ahouva, sans un seul mot sur Montreux ou bien une autre exposition. A vrai dite, je ne désire, pas du tout, exposer à Montreux, être guidé par Ahouva etc.!

mais aussi - et je cela répète et souligne - je ne suis pas content avec M. Patithory. Presque un an sans nouvelles, sans réponse: Alors absolument aucun intérêt pour mes choses? - Et pourquoi il ne m'avait envoyé le nouveau catalogue de la galerie? /Le dernier chez moi est le N° 3, en Phases 3 est annoncé déjà le N° 5! / Encore pire: Dans la revue La Galerie 117 /juin 72/ une page est dédié aux galeries du surréalisme. Je trouve par. ex. chez Triangl Biasi, chez 3 + 2 Vielfaure, chez L'Envers le Miroir Zydron et Meissner, chez Les Mains Libres pas Novak!!! S'il ne veut pas me tenir, il peut garder quelques choses pour rembourser les frais /?/ et les autres rendre *(fait-elle à lui)*.

Mais, mais, j'ai maintenant d'autres soucis et inquiétudes. Heureusement je peux encore faire mes choses, respirer. Encore

Amitiés à tous les amis!

Je Vous embrasse!

Reffler

La semaine prochaine nous attendons Brigitte, si elle viendra vraiment.

Si je ne suis pas parvenu à établir continuer avec Patithory, je vais et je continue toujours avec Phases! et donner mes forces pour Phases.