

16/4/72

Chers Edouard et Simone,

Comme toujours j'ai reçu avec grand plaisir votre "magna littera". Encore une fois elle m'a porté des notices (à part la tristesse sur la mort de la mère de Edouard) sur la vitalité de Phases dans le monde.

Ritva remercie beaucoup pour l'invitation, elle est heureuse que son travail soit intéressant à vous. Dans le mois de novembre j'ai été à Bruxelles et j'ai rencontré le magnifique Coquelet. Il m'a montré les travaux en cours pour le nouveau Musée de Ixelles. On a vu seulement les structures principaux, mais les ambiants

étaient déjà tracés. Vraiment j'étais étonné pour le largeur des travaux. Je crois que terminé il sera une oeuvre importante et deviendra un siège excellent pour les expositions importantes. Les années 1972 e 1973 seront comme ça ~~ixme~~ les années importantes pour Phases.

À propos du Nice, nous avons eû la surprise plaisante vendredi 7 ct. de voir arriver Maccheroni ici à Milan. Nous ~~xxxxxxx~~ avons été ensemble le soir, nous avons parlé de vous tous et des autres amis. Le jour après il voulait rencontrer Callizioli et Margonari, mais je ne sais pas s'il a réussi de les voir à Brescia, parce que Margonari avait les funérailles d'un parent et Callizioli ~~ni~~ n'était pas à la maison le soir. Nous avons su que l'exposition à Nice a été renvoyé à septembre et nous comptons d'être presents pour le vernissage. Nous remporterons les travaux avec nous quelques jours avant.

J'ai reçu il y a quelque temps le numéro 3 de PHASES, très très intéressant, avec la Finlande et l'Italie très bien illustrés. J'ai retardé à te repondre parce que entretemps on m'a proposé de faire une serie de serigraphies (5-6) et je devais definir l'aspect financier. Maintenant j'ai l'idée de te demander, si ça t'interesse de faire un texte de insérer où bien, encore mieux, je pourrai illustrer tes poésies ou le fameux poème burlesque dont tu m'as parlé il y a quelque temps. Les seriegraphies devraient être de format 50x70 - d'un minimum de 5 à un maximum de 9-10 couleurs - tirage 100 exemplaires et la cartella complète devrait coûter de 80.000-100.000 liras.

L'editeur m'a demandé de l'aider dans la vente. Tu pense de pouvoir faire acheter quelque copies à tes amis ou trouver un moyen de préparer tout en automne et sortir avec le nouvel numéro de Phases? Si tu pense c'est possible de agraffer les deux choses, je te prie de me le faire savoir au plutôt possible, de façon que je puisse préparer tout avec calme.

Je suis en train de préparer des nouveaux tableaux: une série de personnages sur le thème "Hommage à Daumier". A peine j'ai fait les photos je te les envoie.

Je ne sais pas si je viens à Paris tôt. Mais je voudrais avoir tout de suite des autres copies de Phases. Tu peux m'envoyer 10 copies du dernier numéro contre remboursement.

Conc saluti a Voi - Buon lavoro

Umberto

PHASE  
SE

Archives Edouard et Simone Jaglier