

Carissimo Edouard,

la tua lunghissima e bellissima lettera mi ha commosso. Se tu mi avessi scritto questa lettera al momento in cui io esposi per la prima volta "Il sign X ecc." l'avrei senz'altro usata come prefazione al catalogo. E non è detto - se tu lo permetti - che io trovi modo di utilizzarla in una forma simile.

Quanto all'illustrazione per PHASES sono d'accordo di rinunciare alla riproduzione a colori. Tuttavia vorrei anch'io contribuire, un giorno o l'altro con un clichet a piena pagina. Potrebbe essere il numero quattro, se tu vuoi.

Per questo numero ti mando alcune fotografie in nero come mi hai chiesto, e mi auguro che queste mie opere ti interessino. Io faccio anche dei disegni, ma si tratta di disegni per metà a Kina e per metà a colori: se tu ne vuoi uno per PHASES te lo spedisco immediatamente, a giro di posta, purché tu me lo dica subito.

Mi spiace che quest'anno non possiate venire a Mantova. Io dovevo venire a Parigi quest'anno, ma il viaggio è stato sostituito con un'altro a Moscou, dove starò un pò di tempo in ottobre. Ho cercato più volte di mettermi in contatto con Enrico ma non riesco a rintracciarlo: forse non è a Roma. Spero tuttavia che la mostra di PHASES marci. In ogni caso in settembre io sarò a Roma con una mia personale e allora lo rivedrò per qualche giorno.

Ricordo che ti mancavano dei "Mensili Fabbri" che ti faceva piacere possedere. Puoi dirmi quali sono? Te li manderò al più presto possibile.

Hai ricevuto i due libri che ho scritto quest'anno? Ne ho scritto altri due che usciranno, forse, prima della fine dell'anno. Ti manderò anche quelli.

Un abbraccio affettuoso a te e a Simone dal vostro

*Renzo*

19.8.71