

22.V.

Cher ami Jager -
l'exposition "Phases" à México doit être
inaugurée le 16 Juin, dans la Galerie
PROTEO, la plus active et la plus
intéressante de México. Ça veut dire que
le 12 Juin tout doit être prêt, ~~et~~ pour mettre
les peintures sur le mur, les invitations ^{doivent} être
imprimées, et cetera. Le directeur de la Galerie
est Lucien Parizeau, un canadien-français de
beaucoup de talent. L'adresse de la Galerie:
C. PROTEO / C. Genova, 34 / México, D.F.
(MEXIQUE).
Envoyez, s.v.p., LE PLUS VITE POSSIBLE
tout ce qu'il y a de matériel (votre Revue, des
articles sur votre exposition ~~f~~ - aussi des critiques
négatifs - etc.) pour préparer le terrain ~~pour~~ ^{de}
la presse. — Excusez mon silence! Et
calmez les peintes qui n'ont pas entendu
de moi. Je n'ai pas eu le temps d'écrire,
ou accuser le reçu de leurs œuvres. —
mais ça ne veut pas dire que je n'ai
fait ~~rien~~ rien. — Malheureusement

EL ECO est maintenant un restaurant, sans intérêt. —

Impossible d'écrire maintenant à tout ces peintres. Comme j'ai déjà apporté les œuvres à la Galerie, je n'ai pas la liste ^{des peintres} chez moi. Beaucoup de gens de ceux que vous m'avez indiqués n'ont pas envoyés leurs choses. Et maintenant c'est trop tard. Mais quelques autres ont envoyés des choses. Des choses ~~que~~ ^{où} je ne rappelle ^{les noms et} qui m'ont plus beaucoup, sont de: Götz, Arnal, Giguère, Demarne, Böhlerster, Kuntze, Bryen, Fallström, Jenkins, — plusieurs Italiens (j'aime spécialement DANGELO). Pas tout le reste est de la même qualité. — Pensez à moi pendant ces jours, et envoyez vite tout ce que pouvez (mais pas plus de tableaux).

Mes meilleurs vœux pour vous et votre femme —
un abraço de