

Třebíč 16. 9. 1964

Très cher Edouard,

je Vous remercie beaucoup de Votre aimable lettre avec de bonnes nouvelles que m'a faite un bon plaisir.

Je pense que Vous avez choisi la meilleur sélection des alchymages pour l'exposition d'Ixelles. J'attends avec impatience le catalogue et je Vous prie - s'il est possible cela - de m'envoyer quelques exemplaires. Naturellement je m'intéresse aussi des "spectrographisms" de Vielfaure.

Je suis heureux d'apprendre que dans le prochain "Phases" soit publié une étude de Fratišek sur la Peinture imaginative. Quant à Effenberger, je voudrais seulement fixer Votre l'attention sur ce personnage important.

Je vais envoyer bientôt les traductions de vos poèmes /24 ore à Milano, La place de grève, Il fait un temps de soufre, La kermesse galactique/ dans la rédaction de la revue littéraire "Host do domu" /le membre de la rédaction est Ludvík Kundera/, parce que ici la possibilité de la publication est probablement meilleur.

Aujourd'hui je dois finir ma lettre /Vous me le permettrez sûrement/ parce que après mon retour de Wien je suis très occupé. Il y a quelques jours j'ai écrit en allemand à Alec.

Mes meilleurs amitiés aussi à Simone, Helene et Alec.

Votre

Redsley