

Paris, ce 8 janvier 1982

Cher John,

Merci pour vos félicitations à propos des "Mystères de la chambre noire", qui me vont droit au cœur. Par contre, je n'ai guère apprécié votre contre-publicité pour le "Dictionnaire" ; du même point de vue auquel vous vous placez pour "Les Mystères", vous devriez avoir un point de vue plus objectif pour le "D.G.S.E.", puisque je suis le principal rédacteur de cet ouvrage, avec 300 articles, que Michel Henry est le principal rédacteur pour le secteur "anglais", et qu'il me semble s'être acquitté de son travail avec le maximum d'objectivité; et qu'enfin, parmi les autres rédacteurs, il y a Gérard Legrand, Petr Kral et quelques autres dont l'engagement dans le mouvement surréaliste ne peut être contesté, même si l'on peut avoir des opinions différentes à certains égards. Quant aux "oublis", il n'y en a pratiquement pas, et certains d'entre eux (Caceres et Duits, notamment) sont dus à des raisons purement pratiques. Voilà pour ce sujet, et pour que les choses soient nettes.

(Soit dit en passant, l'absence, regrettable, de Jennings dans mes "Mystères" était due elle aussi à des raisons pratiques; mais comme vous le savez, par "Les Enfants d'Alice", je me suis arrangé pour revaleoir cela à Jennings à l'occasion suivante.)

Comme vous m'avez demandé de vous le faire savoir à l'avance, je vous signale que le prochain volume de "Planisphère surréaliste", "Le surréalisme et la peinture imaginative en Tchécoslovaquie", paraîtra le 7 mars prochain, à l'occasion de l'exposition ad hoc à la Galerie 1900-2000.

Par ailleurs, je vous joins le bulletin de parution d'"Ellébore" n°6, que nous attendons d'un jour à l'autre, et du nouveau livre de Courtot-Debenedetti, et je vous rappelle les précédentes publications récemment parues : "La Poutre creuse", de moi-même, 27 F., "Le moment Cobra et le surréalisme," 27 F., et les précédents ouvrages de Courtot et de Debenedetti dont je vous ai déjà envoyé les bulletins. Enfin, un "reprint" du texte de Georges Hénein paru au Caire en 1945, "Qui est Monsieur Aragon", est aussi à votre disposition, prix 15 F. À toutes fins utiles ~~vous~~ je vous signale une très belle plaquette de Ludwig Zeller en hommage à E.F.Granell, qui vient de paraître, à 51 F.

De mon côté, je vous prendrais encore volontiers un ex. du n°10 de "T.", à déduire évidemment de ma facture que vous trouverez ci-joint.

Je vous souhaite bonne réception de mon envoi (il doit être chez vous maintenant) et vous adresse, pour vous et votre activité, mes meilleurs vœux pour 1983. Dans l'attente de vos nouvelles,

cordialement à vous,