

Feb 2. 12. 1970

Bien cher Edouard,

merci pour Ta lettre, aujourd'hui j'écris quelques mots à Alec Je suis d'accord avec Toi: c'est une délivrance pour Alec et Christine, mais, mais ...

Alors je signe dans mon calendrier: le vendredi 5 mars 1971. Je dois avoir très bientôt l'invitation "officielle" de Jean Petithory, peut-être plus tard il peut envoyer encore une invitation avec une référence des Affaires Culturelles ou Affaires Etrangères, mais je pense qu'une invitation formelle suffit complètement. Une chose est vraiment important: je dois obtenir cette invitation bientôt! /La bureaucratie travaille très lentement! /

J'ai reçu pour avril aussi une invitation à Stockholm avec une bourse, mais ce n'est pas possible aller à Paris et un mois après à Stockholm, je préfère Paris, bien sûr.

Par J. Petithory je pense à une litho deux fois 21 x 27, alors 42 x 27 avec un dessin - poème visuelle en trois couleurs, j'espère pas mal.

As-tu reçu mon petit livre de Berlin?

Des amis belges jusqu'aujourd'hui rien.

M. Linhart à Jihlava pense à faire dans l'exposition permanente un salle "phasiste" - avec des tchèques, Galbrois, plus tard avec quelques d'autres, mais c'est vraiment assez compliqué ...

En attendant Phases et Vogue et le catalogue d'un grand magasin etc. - aussi bientôt, avant les Noël ...
et le petit livre par elle

Affectueusement à Simone et Toi

Ton ^{un peu} triste, fatigué, mais infatigable,

toujours espérant et pas beaucoup sacré

Lech Jley

PS Conseille moi, mon cher, je veux encore quelque chose apporter, ~~xxx~~ que préférer: une alchi ou une chiffonage /un triptique/ ou un objet de molitan???