

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

MUSEU DE ARTE MODERNA DE S. PAULO

CAIXA POSTAL 7517 - SÃO PAULO - BRASIL

S. Paulo, 26 de Abril de 1963

Cher Jaguer,

J'ai reçu votre lettre du 21 Mars. Merci. J'ai reçu aussi toutes les revues et tous les catalogues envoyés auparavant. Merci également.

J'ai ~~im~~ à vous donner une nouvelle: depuis le 9 avril je suis devenu le Directeur du Musée d'Art Moderne, maintenant appartenant à l'Université de S. Paulo. Le Musée avait des ~~f~~ ~~xxx~~ difficultés économiques insurmontables comme institution ~~x~~ privée et à travers une assemblée générale extraordinaire des associés et dirigeants, on a décidé le transfert de l'institution à l'Université, qui l'a accepté. Ce sont en tout 1650 oeuvres d'art (y compris Chagall, Kandinsky, De Chirico, Gleizes, Severini, ~~E~~ Léger, Arp, Metzinger, Boccioni etc etc., et beaucoup d'autres, des jeunes artistes comme Jorn, Somaini, Sonderberg etc.). Le Doyen a indiqué mon nom d'après une décision d'une commission de professeurs.

Je suis, donc, au début d'une nouvelle ...phase.


J'espère mouvementer l'activité culturelle du Musée, faire des expositions etc. A propos de l'Exposition "Phases", j'espère bien qu'elle puisse venir chez nous. Evidemment ça dépend d'un accord. Je vais écrire à Llinas à ce propos pour ~~xxxxxxxx~~ étudier les détails.

~~XXXX~~

J'ai apprécié beaucoup votre longue lettre. Ci-joint vous trouverez une coupure qui annonce l'Exposition Phases ici, dans le cas où tout marchera bien. D'autres journaux à S. Paulo e à Rio ont déjà parlé de "Phases" et de cette éventualité,

Dans l'attente d'autres nouvelles (et envoyé moi toujours, s.v.p., des publications), je vous dis au-revoir et merci,

A vous,


Walter Zanini