

4-7-88

Cher Jacques Chère Simone

J'ai des saudades de vous. Comme il serait bon de se rencontrer encore! Et Binette, ^{tout} va bien avec elle? D'après votre histoire de crise de nerfs, j'espère peu. Des lettres aussi. Je crains le ton mélo-trou-maiw. Je vais de mieux en mieux, mais rien n'est encore sur. Y a 3 semaines j'étais déjà formidable, et puis après, bonum, on descend encore un peu, s.t.f.

Comme je ne sais pas comment tu le dirais, je te le dis en vrac: ça c'est monstrueux, je ne t'ai jamais remercié les mots, les lignes que tu me dédies dans ce numéro de xx^{ème} siècle, ou tu es avec l'essai "Platonisme Bernieris te". Je me souviens que dans ^{ce} temps tu m'as envoyé philosophie de ^{ce} article. Ah, bien au temps plus tard, un ami portugais - un peintre - m'a fait cadeau de ce numéro de la xx^{ème} siècle. Maintenant, il est là, à la portée de ma main - et de mon lit. Cher Edouard!

Robert Jean m'a écrit une lettre assez amicale, oui, mais en même temps il me donne de jamais plus mêler son nom, et les noms des surréalistes Chicago, avec le ou les noms de Jean-Jacques Dubou, V.A. Johnson, Thom Burns, etc. (ce que j'ai fait à l'Expo Surréalisme et Peinture Phénacologique, comme tout le monde peut voir). Il y a une haine que je ^{ne} comprend pas (plus). Serait-ce que, eux, les Chicago Surréalistes se croient vraiment plus révolutionnaires - Le Surréalisme Révolutionnaire, ça te rappelle quelque chose, non?, années 40 - que tout les autres américains? Je me souviens que, une nuit, c'était

chez les Rosemont, à Chicago — j'ai demandé à Frank
Klion ~~si~~ si il y avait parmi eux — les Chicago
Surrealists — des ouvriers. Il m'a répondu: Nous
sommes tous des ouvriers. Un point c'est tout. Mon
anglais était très déficient, il l'était toujours, personne chez Rose-
mont parlait français (même pas Philip Lamantia, qui
y était avec Nancy Joyce Peters) et c'était pas possible,
dans ces limites embarrassantes, de s'engager dans une dis-
cussion. Mais, après mon retour à Londres, je j'ai
couramment écrit à Franklin — il y a bien 10 ans... —
pour le donner paix ma position — situation: en
cas de conflit, je suis et serais (et je l'ai été) toujours
pour Antard contre Britan (dans ces affaires-là d'un
paysement poétique et autre).
Par contre, je serais ferme ment capable — si j'étais
là, non? — d'être pour Britan contre Pasternak dans
cette difficile question de l'affaire Carnoyes. Parce
que? Parce que je m'imagine qu'une conversation avec
Carnoyes, ce salaud de catholique militant, pourrait
être infiniment plus intéressante que la conversation
muette, et brève, de tous ces fervents juristes-surréalistes
qui entouraient Britan dans ces années-là, et que ne disaient
ni faisaient plus rien de vraiment valable depuis longtemps...

John Lyle a beaucoup aimé le catalogue de l'Ex
po (et le diable sait les questions qui s'ont posées avec
Rosemont, etc). Il a même commandé quelques exemplaires
complémentaires. Les Surrealistes de Alaska aussi. Sur
ceci, je termine, j'arrive à la fin de la journée.
Et sur un autre point

Cunha Maddox m'écrit et dit -
que la Major Battery (?) à Londres va
faire une Exposition Surrealiste In-
ternacional et me demande si je veux
participer. Mais je vois que l'Internacional
Surrealismo et Pintura Abstracta, Lisbonne,
est (ou a été) belle et bien la dernière fête
de ce genre, pour moi.

Finie, aussi (et je m'excuse, c'est un peu
positif de Madrid. Ces gens de Lisbonne
(les fuchsians) ont réussi à faire changer
le projet initial dans une Exposition
Générale du Surrealismo Portugais, j'ai dit Non.
Je sais que tu n'as pas contre cette idée. Mais
je sais aussi que si, au grand jamais on
arrive un jour à réaliser et à envoyer
à l'étranger cette Générale, l'ennui sera
~~vraiment~~ accablant, côté peinture, avec ces
Mrs. du group Surrealismo de Lisbonne.

excepté, peut-être pour ces autres braves filles et
garçons du C.N. de la Recherche Scientifique,
car, comme tout le monde le sait bien,
le Stuvéalisme est chose française,
grande de la France, (comme Bin
Grand et Petit...) Affaire exerce, de
Civilisation Française dans le
monde.

PHAS Archives Edouard et Simone Zeguer
SE

Ah, et ce ^{titre} ~~livre~~ de Bournaube : "La Ci-
vilisation Stuvéaliste" ? À quand,
les titres d'identité, et les passeports ?
billets