

Caro Edouard,

Letta la tua lettera, ho deciso
di rinviare a giugno il viaggio
a Nizza con l'amico Pozza.

Questo spazio di tempo mi permette
di preparare il dipinto anche per
Lille.

Maecheroni è stato ammisoato in
tempo.

Ho ricominciato le cinque PHASES,
grazie.

Sono molto impegnata per le
grazie rassegne estive; in più
sto lavorando per la mostra che
avrà ad Amsterdam il 10 ottobre 1972.

Le condizioni sono molto buone e
mi competano 4 opere ⁱⁿ in
apertura della mostra.

Caro Edouard, mi dispiace
ritornare una seconda volta

sulla storia di Margonari,
da Roma ho avuto altre
conferme... degne di credito
di come si comporta Margona-
ri nei miei confronti.

Nella prima assemblea prepara-
toria sulla fondazione del gruppo
pittori fantastici tenutasi a Roma
dal critico Giorgio di Genova, dal
pittore Sterpini, Turchiaro ed altri
Renzo disapprovò la mia inclusione
minacciando in tal caso la sua
astensione.

Il perché di tutto questo non me
lo so spiegare.

Forse teme la mia concorrenza...
cosa possa pensare altrimenti?

Spero che il tempo pianifichi
tutto.

Gli acquarelli che ti manda
per Strasburgo furono poi esposti?
Esiste qualche catalogo?

#

Giuseppe Gallizioli
via Lazzaretto, 38 - telefono 30.72.26
25100 Brescia

Mi potrebbe servire per la bibliografia.
Spero di vederti presto magari in Italia
con Simon, o quando saremo a ~~Parigi~~ Parigi
nel prossimo inverno.

Cesarina sta bene e si abbraccia
caramente.

Cordiali saluti

P.S.

Giorgio di Genova ti ringrazia per avere
la tua collaborazione per il gruppo fantastico.

Giuseppe
PHAS Archives Edouard et Simone Jaguer
SE

ma attenzione lui ha l'amante
de dipinge.

ciao

PHAS
SE Archives Édouard et Simone Jaguer