

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo
Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

MAC 313/66
SP 24/VI/1966

Cher Ami Edoaurd Jaguer,

Votre lettre du 12 juin est bien arrivée et je vous réponds avec un maigre billet, plutôt.

J'espère que les dessins de Sara se trouvent déjà entre vos mains.

La reproduction en couleur que Julia Behne nous a envoyée est ci-jointe. C'est un tableau de 1914. Je crois que l'arrangement que vous proposez ça va très bien.

Golyscheff m'a demandé de vous consulter sur la possibilité d'imprimer, à ses frais, une certaine quantité de "separatas" (disons une centaine). Il voulait savoir combien ça coûterai.

D'ailleurs, Golyscheff et sa femme ont l'intention d'aller en Europe prochainement pour un séjour de quelques mois. A ce moment-là ils ~~vous~~ va vous consigner quelques toiles.

Question Yoshitome: encore une fois il va écrire à ses amis espagnols. *Et il va vous remettre des photos des tableaux récents.*

Le mois prochain il aura lieu ici à S. Paulo un colloque nipo-brésilien, de l'UNESCO. Moi, je suis le rapporteur de l'affaire "Art". Et le MAC a préparé une exposition avec 19 japonais résidents à SP (dont Yoshitome et Kondo). La colonie japonaise est assez vaste: seulement à SP, peut être 150.000. Dans l'État beaucoup plus. Les premiers immigrants c'étaient des ouvriers de la terre. Aujourd'hui c'est une colonie prospère y compris certains artistes comme Mabe et Fukushima, au succès un peu facile.

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

Je vous parlerai après sur le texte de l'exposition de la section australe, brésilienne...

Ici, on se "prépare" pour une éléction indirecte, avec le peuple complètement exclus. Ça peut durer.

Vous pouvez conserver les clichés de "Provecta" le temps que vous voulez. D'ailleurs, je pense que ils pourront rester définitivement avec vous.

Je demande pardon de cette lettre rapide, mais envisagez-la comme un billet.

Mea amitiés à Mme. Simone.

Les 4 exemplaires du
n° 10 sont arrivés.

Merci

Très affectueusement


Walter Zanini

Edouard Jaguer
Rue Remy de Gourmont, 24
Paris - France