

Třebíč 20. 2. 1969

Bien cher Edouard,

merci beaucoup pour Ta longue et aimable lettre et les indications.

Quant à notre catalogue, tous les textes sont déjà traduits, j'attends maintenant seulement les photographies de Rissa, Van Breedam, Debie, Koblasa, Janosek ... , après je veux transmettre sans délai le flambeau de catalogue à notre cher Muzika.

je pense à S.B.! → Je pense que Zdeněk T'enverra bientôt deux poèmes ~~de~~ /de lui-même et de moi/, déjà en français, pour une amélioration de Ta main. Les changements suivants je peux faire jusqu'aux ~~2~~ preuves /corrections/.

On doit tous les tableaux /dessins etc./ envoyer directement à l'adresse: Galerie Vysočiny, Komenského 10, Jihlava, Tchécoslovaquie.

Dans ces jours j'ai reçu une invitation de Radio Sverige de Stockholm /avec une bourse de faveur/, alors j'espère vers le 14. 4. venir par avion pour quinze jours en Suède.

En temps et lieu Tu accepteras pour moi des petits honoraires de la part de Modern Poetry in Translation de London. Je Te prie de déposer ces honoraires chez Toi.

Les problèmes avec Votre séjour chez nous: Nous proposons partir avec notre école en Yougoslavie /les conditions et les prix sont pour nous très exceptionnels/ dans le temps de 7. 8. - 20. 8. N'est-il pas possible pour Vous arriver à Třebíč après le *** 20. 8.? Nous pourrions Vous apporter tous nos soins après le 20. 8. /la rentrée /l'enseignement commence pour moi le 1. 9./ Si ne serait pas cela possible pour Vous, nous Vous attendrons chez nous au milieu d'août.

En attendant Ta lettre avec Ta réponse bien affectueusement à Simone et Toi

Redšlev

*** PS Les dates de l'exposition: Jihlava: 12. 7. - 17. 8.

Hradec Králové: 24. 8. - 28. 9.

Brno : 5.10. - 3. 11.

/Pour le catalogue Tu peux attendre à Jihlava des honoraires circa 1500, - Kčs/

→ Tu peux alors le 24. 8. participer au vernissage à Hradec!