

Třebíč 8. 5. 1969

Bien cher Edouard,

après les jours merveilleux à Stockholm,  
après beaucoup <sup>de</sup> discours avec Henri Chopin, après rencontre avec  
Reuterwård et Ilmar Laaban /qui veut faire pour le vernissage  
un poème phonétique/

après les contacts avec Kořán  
après la chute du général et d'autres évé-  
nements moins favorables, bien sur

notres choses avancent: le catalogue est  
dans l'imprimerie, la question avec l'exposition à Prague n'est  
pas encore résolue, l'épreuve d'imprimerie d'article sur Goly-  
scheff à Sešity finalement faite, nous pensons avec Kořán à un  
numéro de Sešity sur Phases... /Malheureusement je n'ai pas  
~~encore~~ vu les choses qui sont encore chez Kořán, mais <sup>c'est</sup> seulement  
sa lenteur/

Une chose assez importante: le directeur  
Linhart doit savoir, combien de personnes viendront de Paris à  
Jihlava aux vernissage, Zydron m'avait écrit qu'il espère ren-  
contre à Jihlava Henri et Michel ... /2 personnes peuvent bien  
loger dans la galerie dans une chambre avec tout le confort pour  
les hôtes de la galerie; pour d'autres on doit réserver avant  
les chambres dans l'hôtel/!

A-Tu reçu mon dessin de Stockholm?

Je suis dans ces jours terriblement fatigué  
et j'attends déjà avec impatience non seulement Ta lettre, mon  
cher ami, mais aussi les vacances pour reposer ...

Un peu triste, mais pas désespéré et tou-  
jours bien affectueusement à Simone, Toi et tous les amis

/cet fois avec beaucoup des fautes/ ~~etc.~~

*Edouard*

*Ležský*