

Sergio Lima  
rua Aspicuelta 751 V. Madalena  
05433 São Paulo SP  
Brasil

Edouard Jaguer  
24 rue Remy de Gourmont  
75019 Paris  
France

São Paulo, le 14 Mai '89

Cher Edouard Jaguer,

Excusez-moi le retard de la réponse, mais ce délai est dû à une grève de la poste (du 22 Avril) qui a bien compliqué toute la correspondance chez nous, bien comme le fait que seulement cette semaine dernière le MAC m'a fourni la liste complète des artistes dans ses réserves pour la détermination finale et le choix concernant à l'Expo.

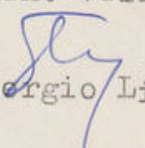
Donc, ci-jointe il y a la liste des artistes représentés à la collection du MAC (brésiliens et étrangers), bien comme, pour la plupart de cas, la période des œuvres à la disposition.

Mme. Ana Mae Barbosa est partie en voyage à Caracas et doit rentrer vers le 20/25 prochain; entretemps, tous les entretiens et les contacts avec le département d'expositions temporaires (Melle. Réjane) et le département des réserves/archives (Melle. Gloria Motta) sont bien repris et développés, en attendant la liste/lettre "officielle" - celle qui va démarrer la communication définitive de l'exposition PHASES/MAC/1990/S.Paulo dans le calendrier des activités de l'Université de São Paulo. Jusqu'au présent moment reste valide la proposition initiale, voire l'Expo. ayant lieu Avril/MAI/Juin de l'année prochaine.

Ci-jointe, aussi, un exemplaire du journal/revue RESTO DO MUNDO (n°3), édité par Floriano Martins au Ceará; le numéro en question est dédié à mes collages, quelques traductions de Breton (par moi, Aldo Pellegrini et Cesar Moro) et encore une longue interview à mon sujet et concernant au Surréalisme - c'est bien une espèce de mis-à-jour de mes idées dans le contexte actuel - il est sorti au public le 5 Mai et seulement cette semaine je viens de le recevoir aussi.

Je bien reçu les deux lettres (du 30 Mars et du 25 Avril), c'est à dire les n° 1 et 2 du 'journal' - attendons donc le numéro trois, OK!

Toujours amicalement votre,

  
Sergio Lima