

Cher Edouard

20. Août 85

Isabel (Meynelles) est passée à Lisbonne est à emporté avec elle toutes les choses que tu m'as envoyés pour l'Exposition "Surréalisme et Peinture Fantastique". Elle est déparée vers le nord (du Portugal) et je ne sais pas combien de jours elle compte y rester. Mais, dès qu'elle rentrera à Paris, elle fera sonner ton téléphone. J'ai mis aussi dans le sac l'œuvre de Serpan (avec l'accord de Madame Serpan) et une de deux choses encore. Pour les autres envois (individuels) il faut attendre encore quelque temps. Je compte aussi t'envoyer, dans une ou deux semaines, une série photos de l'Expo au Théâtre Ibisique. Quelques aspects générales (de l'Expo à la Société des Beaux Arts aussi) et reproductions-photos des œuvres exposées. Elles ont été faites pour le catalogue et, ici à Lisbonne, je ne vois pas qu'elles pourraient faire avec. Et j'ai rangé que peut-être Edouard, Jacques, pourraient s'en occuper, et écrire un de ses beaux articles - sur l'Expo, si tu veux - et le publier... à Ellebore?

En tout cas, et si tu vois qu'elles pourraient être utiles, utilise-les, et puis, fait retour à Lisbonne, de ces photos. Je ne dis pas de tous les négatifs, et quelques uns de ces photos sont (à peu près) des documents précieux, ici.

Rembrasse bien et tu finis de me faire signe, dès que Dame Isabelle "déposera" chez toi les œuvres en question. Bien affectueusement,
Mário