

Surrealist

TRANSFORMaTION

Harpford, Sidmouth, Devon EX10 0NH

Editor: John Lyle



6 30 Octobre 1979

Cher Édouard,

Veuillez m'envoyer un
exemplaire de "Ellebores" 1 & 2, et 5
catalogues Paalen.

Bien que j'en m'intéresse, son œuvre est
périphérique à mon catalogue. Je souhaiterais
une brochure (?) ou les détails - combien des
pages, repros, etc.

Je laisserai à l'Ayetollah EL Jellybaby
de propager THE MOMENT. Il soit pâle de
saisissement si un "ennemi du surréalisme"
comme moi propagerait ses fantaisies.

Après tout, il emploie des collaborateurs
anglais qui dénigraient le surréalisme, et
TRANSF., pendant une décade, et qui, parce -
qu'ils n'ont pas réussi, maintenant se
proclament "surréalistes", et les ~~les~~ surréalistes
"ennemis du surréalisme".

Cependant, les manœuvres dégoûtantes de certains
opportunistes de MOMENT & MELMOTH réussissent
à discréditer le ~~surréalisme~~ mouvement

surréaliste - même aux yeux des surréalistes.
En conséquence, heureusement, tôt ou tard, ces
collaborateurs avec supercherie accomplirent leur
propre ruine... viz. l'essai de Rosemont de se
débrouiller de Madox et de Hammond. (Trop tard).
Il ne s'agit pas de la doctrine pure du surréalisme,
mais de la moralité fondamentale nécessaire à
l'amitié - une moralité absolument inconnue à
ces collaborateurs de l'Ayetollah El Jellybaby. Ces
maîtres de camaraderie fausse font leurs pelotes.
Prenez garde à Paul Immonde, son Cardinal, et
son Cirène-aux-puces.

Cordialement à vous

JL

P.S. Avez-vous fonds du catalogue IMAGINATION?
Et à quel prix?