

Paris, ce 14 Décembre, 1960

Monsieur,

Sans attendre la traduction exacte de votre lettre du 6, que j'ai confiée dans ce but à mon ami Guido Bissi, je puis dès maintenant vous confirmer mon accord ~~xxxxx~~ sur ma participation à votre prochain numéro d'"Evento". Toutefois, je dois vous indiquer que cette participation consistera essentiellement en un article plus théorique qu'historique, car je vois mal comment je pourrai amalgamer dans un seul article de dimensions courantes l'histoire de "Cobra", celle de "Phases", celle du Mouvement Nucléaire, et celle de l'évolution picturale du groupe surréaliste proprement dit. Plutôt que de ressasser des éléments journalistiques tels que dates, noms, et autres références purement statistiques, il me semble préférable d'exprimer dans ce texte les caractéristiques communes au Surréalisme et aux différents mouvements qui en procèdent. A cet effet, je crois que le texte qui conviendrait le mieux, et qui a eu sur plus le mérite d'être récent est celui que j'ai écrit à l'occasion de l'Exposition Internationale du Surréalisme de New-York. Il n'a été publié qu'en anglais dans le catalogue de cette exposition, et il est donc inédit dans sa langue d'origine.

Autour de ce texte, je voudrais, si j'en ai le temps, recueillir un certain nombre d'éléments qui, eux, pourraient avoir un caractère plus informatif; tels que préfaces d'exposition signées de différents auteurs, déclarations de peintres, etc... Seulement, il y a là tout un travail de compilation que je dois effectuer avec Guido Bissi, et dont je ne puis assurer que je trouverai le moyen de le mener à bien en Janvier.

D'autre part, il ~~m'importe~~ me serait d'une grande utilité de savoir quel est le nombre de pages que vous pouvez réserver à ma participation et à celle de mes amis; combien de textes au maximum, et combien de reproductions; enfin, il m'importe aussi de savoir quels autres textes sont prévus au sommaire, et quel sera leur sujet, de manière à éviter les redites et les malentendus.

Dans votre lettre, vous me dites savoir que j'ai été l'un des premiers à m'intéresser à des mouvements comme le mouvement nucléaire, "Cobra", "Phases". Pour ce dernier mouvement, je tiens essentiellement à préciser que non seulement j'ai été "l'un des premiers" à m'y intéresser, mais encore que j'en suis le fondateur (1953) et aujourd'hui encore le principal responsable.

En vous remerciant à l'avance des précisions que vous pourrez me donner, et de l'envoi que vous m'annoncez, je c us