

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

VIA TEULLIÉ 1 - MILANO (Italia)

corrispondenti:

Enrico Baj - via Teullié 1 - Milano (Italia).
Oreste Borri - via di Camerata 59 - Firenze (Italia).
Mario Colucci - Accademia di Belle Arti - Napoli (Italia).
Asger Jorn - via Isola 6 - Albisola Mare (Italia).
Edouard Jaguer - 24, rue Rémy de Gourmont - Paris 19 (Francia).
Théodor Koenig - 221, avenue des 7 Borniers - Forest-Bruxelles (Belgio).
Henning S. Moller - Gunnekaer 37 - Vanlose (Danimarca).
Rodolphe de Repentigny - 3870, rue Saint Hubert - Montréal P. Q. (Canada).
Siryu Morita - 12, Omiyadaimon-cho - Kamigyo-ku-Kyoto (Giappone).
Robert Miller - Princeton University - Princeton New Jersey (U.S.A.)

Milan, le 20/7/1955.

SALAMANDER? très bien les photos et je pense aussi les textes (que je ne peux pas lire), mais un peu vieille et froide dans sa présentation graphique. Je pense en tout cas qu'ils feront de mieux en mieux: ce que compte c'est de la bonne volonté.

SCANAVINO: je n'ai rien de special avec lui, rien absolument rien, même si je ne l'aime pas tellement (hors de toute considération esthétique). Je lui avais écrit, justement il y a quelque mois, pour lui dire que, si je ne l'avais pas informé de l'expo Schettini, ça était à cause du fait que Cardazzo a monté des histoires très longues toutes les fois que j'ai invité à des expositions organisé par le Movimento des artistes "spatials" de sa galerie. Et à propos de cet argument j'ai reçu souvent du côté de Cardazzo des refus très nets (maintenant il est en train de changer d'avis!!!) même dans des cas dans les quels le nucléarisme n'y avait rien à voir: c'est bien pour ça que cette fois, n'ayant la moindre intention d'avoir des disputes, j'ai laissé en dehors de l'exposition tous les peintres de la galerie Cardazzo (Capogrossi compris). Le seul spatial qui a participé à l'exposition a été Fontana (le seul et le principal, en tant que initiateur du mouvement), avec le quel je suis toujours en contact direct (pas pour l'intermédiaire de Cardazzo).

Il faut considerer en autre:

- 1) que bien que l'exposition avait lieu à Milan, j'ai laissé en dehors plusieurs peintres de Milan, même bien plus connus que Scanavino, et bien plus ami à moi.
- 2) bien que l'exposition était organisé en Italie par le Movimento, j'ai laissé en dehors plusieurs artistes du Movimento.
- 3) que Scanavino m'a souvent donné l'impression de n'avoir pas grande volonté de collaboration avec moi.
- 4) que la galerie Schettini était complètement remplie dans ses trois grandes salles.
- 5) que à la prochaine occasion on renverras encore d'autres peintres nucléaires pour appeler en substitution 1/2 peintres qui le meritent.
- 6) que à propos de sélection il faudra en parler longuement en Italie.

MOVIMENTO ARTE NUCLEARE

En tout cas l'exposition IL GESTO avec tout le materiel, les imprimés, les documents, et même avec une partie des oeuvres déjà encadrées, est dès maintenant à la complète disposition de Scanavino, s'il organise vraiment cette exposition à Gène. A d'autre ami qui regrettaient d'avoir é exclu j'ai déjà fait ce discours: "Bon tu peux bien m'aider pour transphe- rer dans ta ville (Venice, Florehce, etc.) l'exposition: et de cette façon la tu pourras y être compri!" Jusqu'au present ils n'ont rien fait, absolument rien: ils ne se sont pas même preoccupé de ça.

Lorsque on se rencontreras en Italie, je te donnerai encore plusieurs ex- emplaires du GESTO: en tout cas j'ai déjà envoyé le GESTO aux adrêsses que tu m'a communiqué, et si ven a l'urgence je t'envoyeras immédiatement 2/3 copies.

Mon adrêsse à la campagne est: Baj-via Bernacchi 8 - GAVIRATE (Varese). GAVIRATE est un village situé sur le Lac de Varese et à 10Km. du lac Majeur (Je t'ai toujours parlé du Lac Majeur pour faciliter la compren- sion géographique du lieu!): en tout cas on passeras la plus part du temp sur le Lac Majeur.

Je pense donc que tu pourras te rendre à Gavirate directement vers le 11/12 aout: on resteras ensemble quelque jours et puis on partiras en- semble pour Albissola, ou je resterai une semaine. A Gavirate on sera très calmes et on verra des endroits très joli.

Moi Gigi et Lucille (qui sont déjà à la campagne et se portent très bien) nous vous envoyons toutes nos amitiés.

Baj

P.S. Vous voudrez bien pardonner mes lettres, si schématiques et pourtant ennuyeuses: mais pour moi il y a en plus (en plus du fait que vraiment "je suis crevé") aussi la difficulté de la langue.