



MARIO GRUBER - PRODUÇÃO CULTURAL S/C LTDA.  
CGC N° 59.584.847/0001-03, CPC N° 35.006693/88-13  
PATROCÍNIO E INVESTIMENTO

O SURREALISMO  
SUA HISTÓRIA,  
ARTES, POSIÇÃO  
E AFIRMAÇÃO -  
por Sergio Lima

série de palestras ilustradas abrangendo  
as principais vertentes do Movimento que  
impregnou a concepção do moderno no séc.XX

16 reuniões (1ª série) com duas horas e meia  
de duração - exposição e debates - todas as  
2ª feiras a partir das 20:30 horas no Atelier  
Mario Gruber, rua Manduri, 354, Tel. 813-9409

I. INTRODUÇÃO	.....1	palestra
II. NOÇÕES BÁSICAS, ÉTICA E EXPRESSÃO	... 2	
LII. DO AMOR	..... 2	
IV. DA ARTE	..... 3	
V. DA BELEZA	..... 1	
VI. DO EROSTIMO	..... 2	
VII. DA ESCRITA-AUTOMÁTICA e AUTOMATISMO	.. 2	
VIII. DO INCONSCIENTE	..... 3	
IX. DA FILOSOFIA DO IMANENTE	..... 1	

as sessões serão gravadas e acompanhadas de  
bibliografia e reproduções de fotos e documentos  
com início previsto para a segunda quinzena de  
Fevereiro, 1990

assinatura : 300\$ US (só 25 vagas, sob reserva)  
ou, 30\$ US por palestra Individual

( a 2ª série inclui, entre outros itens a  
serem expostos O FEMININO, A IMAGEM, O ACASO-  
-OBJETIVO, SURREALISMO NO BRASIL, etc. )



MARIO GRUBER - PRODUÇÃO CULTURAL S/C LTDA.  
CGC Nº 59.584.847/0001-03, CPC Nº 35.006693/88-13  
PATROCÍNIO E INVESTIMENTO

" SERGIO LIMA (SÃO PAULO, 1939) É O PRINCIPAL NOME LIGADO AO SURREALISMO NO BRASIL, REFERÊNCIA INDISPENSÁVEL A QUALQUER ESTUDO QUE SE FAÇA ACERCA DE NOSSA LITERATURA, SUA OBRA INCLUI POEMAS, ENSAIOS E TRADUÇÃO, VALENDO AQUI CITAR O CORPO SIGNIFICA (EDART, SÃO PAULO, 1976) E COLLAGE (EDIÇÃO DE RAUL DI PACE E GRÁFICA PARMA, SÃO PAULO, 1984), DOIS IMPORTANTES ENSAIOS DE INDISCUTÍVEL CONTRIBUIÇÃO ÀS ÁREAS A QUE SE OCUPAM. O LIVRO A ALTA LICENCIOSIDADE (EDIÇÃO DO AUTOR, SÃO PAULO, 1985) REUNE, EM SUAS 518 PGS., 29 ANOS DE SUA PRODUÇÃO POÉTICA. FOI O ORGANIZADOR E EDITOR DE / A PHALA (REVISTA DO MOVIMENTO SURREALISTA, 1967). TRADUZIU (EM COLABORAÇÃO COM PIERRE CLEMENS) O LIVRO AMOR SUBLIME DE BENJAMIN PÉRET (ED. BRASILIENSE, SÃO PAULO, 1985). COMO ARTISTA PLÁSTICO, A LÉM DE SUAS DIVERSAS INDIVIDUAIS, VALE RESSALTAR SUAS PARTICIPAÇÕES NA XIII EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO SURREALISMO (SÃO PAULO, 1967) E NA SURREALISMO E PINTURA FANTÁSTICA (LISBOA, 1984)."

FLORIANO MARTINS

#### REFERÊNCIAS

- HISTÓRIA GERAL DA ARTE NO BRASIL, POR WALTER ZANINI/ FUND.M.SALLES, 1982
- A NOSSA ARTE, HOJE, SÉRIE DE ARTIGOS DE JACOB KLINTOWITZ, PUBLICADOS NO JORNAL DA TARDE, SÃO PAULO: O ESTADO DE SÃO PAULO, 21.II. A 16.V, COM PASSAGEM RELATIVA A OBRA DE SERGIO LIMA (" A NOSSA ARTE ERÓTICA "), 1982
- COLLAGE - COMENTÁRIOS E CRÍTICAS NA IMPRENSA LOCAL SOBRE A PUBLICAÇÃO DO LIVRO COLLAGE - TEXTOS DE PIETRO M.BARDI, RADHÁ ABRAMO, JACOB KLINTOWITZ, IVO ZANINI, REVISTA VISÃO, REVISTA VOGUE, ETC., SÃO PAULO, 1984
- SURREALISMO - ENTREVISTA DE CESAR GLOBBI COM O A. NO JORNAL DA TARDE, SÃO PAULO: O ESTADO DE SÃO PAULO, 4 II., SEGUIDA DE ESTUDO CRÍTICO DE ALVARO ALVES DE FARIA SOBRE O LANÇAMENTO DO LIVRO DE POESIAS A ALTA LICENCIOSIDADE / POESIA E ERÓTICA (1956/1985) DO A., PRÊMIO APCA/1985
- TRADUÇÕES DAS POESIAS E ENSAIO DE BENJAMIN PÉRET, A QUATRO MÃOS, PELO A. E PIERRE CLEMENS, PARA O LIVRO DE PÉRET AMOR SUBLIME, SÃO PAULO, ED.BRASILIENSE, 1985
- SURREALISMO POR EDUARDO PENELOPE CAÑIZAL, SÃO PAULO, ATUAL EDITORA, 1986, NA SÉRIE RUPTURAS EXPRESSIVAS, COM INDICAÇÕES SOBRE O LIVRO COLLAGE DO A.
- SURREALISMO POR MARILDA VASCONCELLOS REBOUÇAS, SÃO PAULO, EDITORA ÁTICA SA, 1986 (COM INDICAÇÕES DAS ATIVIDADES DO GRUPO SURREALISTA DE SÃO PAULO E DO NÚCLEO INICIAL, PERÍODO 1962/1969, MAIS / ATIVIDADES DO A. EM PARIS, 1961/2. OBS: NESSA EDIÇÃO NÃO CONSTA A BIBLIOGRAFIA EM PORTUGUÊS DO A.
- A CELEBRATION / THE WHITE PHEASANT, FLYING IN MULTIPLE LANGUAGES AND VISUAL INTERPRETATIONS, POR LUDWIG ZELLER, ONTÁRIO: MOSAIC PRESS, 1987, COLETÂNEA INTERNACIONAL DE TRADUÇÕES COM PARTICIPAÇÃO DO A.
- DICIONÁRIO CRÍTICO DA PINTURA BRASILEIRA POR JOSÉ ROBERTO TEIXEIRA LEITE, RIO, ARTE LIVRE EDITORA, 1988, COM VERBETE SOBRE O A. E A PUBLICAÇÃO COLLAGE.
- " SERGIO LIMA ", NÚMERO ESPECIAL DO PERIÓDICO RESTO DO MUNDO, FORTALEZA: LAURO MACIEL/ F.MARTINS, COM ENTREVISTA COM O A. POR FLORIANO MARTINS, MAIS REPRODUÇÕES DE OBRAS PLÁSTICAS DO A. E TRADUÇÕES DE POEMAS DE ANDRÉ BRETON PELO A., 1989, nº 3
- "AS IMAGENS DE SERGIO LIMA" POR MARTO SCHENBERG, EM PENSANDO A ARTE, SÃO PAULO, NOVA STELLA EDITORA, 1988, COM TEXTO DA APRESENTAÇÃO DE EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL DO A. EM 1978
- DÊBACLE D'INTELLECT / ANTHOLOGIE INTERNATIONALE DE LA POÉSIE SURREALISTE ORG. POR A.K.EL' JANABI, PARIS: CLANCIER/GUÉNAUD/ LONDRES: SKOOPS BOOKS, LIVRO-ALBUM, 400 PAGES. COM ICONOGRAFIA E COMPLETA BIO-BIBLIOGRAFIA, NO PRELO, COM SECÇÃO SOBRE O A.