

26 April '73

Cher Edouard Jaguer,

J'ai reçu votre colis avec beaucoup de plaisir - j'inclus une commande de votre très intéressant et diligent RETROVISEUR. Je apierai la facture avec l'une reçue aujourd'hui, mais, s.v.p., inscrivez votre nom et l'adresse sur la facture, pour messieurs les Banquiers.

Les querelles ne m'intéressent pas, ni les petits détails de dogme "surréaliste", ni les personnalités des surréalistes et "surréalistes". Rosemont et Maddox a publié une calomnie de moi, pour établir Rosemont comme Stalin du surréalisme en langue anglaise, et Maddox comme peintre et conférencier officiel surréaliste en Angleterre. J'ai corrigé la calomnie personnelle, et répudié leurs revendications à fermer nos esprits et immobiliser nos imaginations au nom de "surréalisme". C'est tout.

A propos de COUPURE - il est moins une matière de "l'amertume" que du rire. Le commentaire et la présentation éditoriale étaient en mauvaise foi, avec une improbité trop manifeste (et prédictable) pour prendre au sérieux. S'il faut que je maintien le silence pour m'accréditer auprès de Schuster et ses amis, je suis content que mes "relations avec eux ne sont plus au beaux fixe". (Il semble de rigueur pour ceux qui sont les premiers en faisant les calomnies sont aussi les premiers en accusant lui qui ~~xxxxix~~ les corrige à être querelleur !). Les anciens membres du groupe surréaliste de Paris (José Pierre excepté) n'ont jamais communiqué avec nous....je crois que Bounoure et ses amis considèrent l'absurde Commissar Rosemont comme l'oracle surréaliste anglais...qui sait?... mais, avec regret, nous sommes trop pressés à mendir l'approbation de ces anciens muets.

Le Surréalisme comme dogme est ennuyeux: la vénération des anciens dieux immobilise l'Imagination...nous cherchons le resolution du dualisme, pas son promulgation; le développement de l'esprit surréaliste, pas son réification. Il-y-a beaucoup des jeunes ici qui voudraient s'informer de surréalisme, et beaucoup des agés qui commencent à découvrir, dans le surréalisme, la synthèse libératrice. Nous n'avons pas du temps pour ceux qui préfèrent l'extermination réciproque, ou les classifications hiérarchiques, ou les solutions simples, ou les alibis faux-revolutionnaires, etc. Nous communiquons. De temps en temps, c'est possible qu'il faut que nous ferons une réponse aux expressions de désapprobation...si les désapprobateurs n'aiment pas ;ca, il y a toujours la remède - cessez de la désapprobation! Je n'ai pas de querelle avec "pauvre petit Caporal Schuster" (comme Mesens dirait) - je ne lui connais pas - mais qui se sent morveux se mouche.

Le numéro Mesens est en cours de préparation, mais les contributions ne viennent pas rapidement. J'ai reçu beaucoup des photos de Sergio D'Angelo, un texte de José Pierre, Scutenaire, Melly, etc.

Le numéro Brunius ne marche pas. Je publierais textes par lui dans chaque numéro à l'avenir, peut-être.

XXXXX

STOP PRESS — Pardonnez-moi l'anglais — (aussi en français!) — Earnshaw & Breakwell will send texts for PHASES if you wish, and Philip West will send dessins. Informez-moi si vous le voudrez.

Amitié à vous,

John Lytle