

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

MAC 326/67

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22.031 São Paulo

S. Paulo, 17 Avril 1967

Cher Edoard,

Je vous écris seulement pour vous dire que l'exposition Phases a été inauguré le 12, avec un public nombreux. C'est une belle exposition, très forte, très homogène et variée.

Le catalogue, le voici: *(il suit sous pli séparé, par avion)* il y a une erreur: faute de révision précise votre nom est paru comme Eduard (forme plutôt brésilienne). Je vous présente toutes mes excuses. Le layoutiste est le responsable: il m'a demandé de vous présenter aussi ses excuses.

Le "O Estado de S. Paulo" a publié l'article le samedi 15. Ils ont coupé la finale de l'article, je ne sais pas pourquoi. Mais la présentation est très bonne. Ce journal tire plus de 200.000 exemplaires.

L'inauguration a été très "festive": Sara Avila est venue de Belo Horizonte. Seulement Maria Carmen était absente. Mais elle habite très loin.

Le catalogue me semble très bon. Les artistes vous sont très reconnaissant pour le texte Cap Austral.

Je vous enverrai des photos de l'exposition, par la suite. Golyscheff veint de m'écrire. On se sait pas encore la date de l'inauguration à Paris.

D'autre part, je suis en train d'autorizer le payement des oeuvres Phases acquises à Paris directement à M. di San Lazzaro (Galerie XX Siècle, 14 rue de Cannetes: vous devrez, s.v.p. remettre à lui les tableaux de Nowac, Langlois, Daussy et la caisse de Meissner. Vous allez toucher US\$1.034, c'est-à-dire, l'importance des tableaux, plus 4 dollars de Sara Avila, moins 120 dollars de Yoshitome (cf. ma dernière lettre).

Une personne de confiance va se charger du transport Paris-S. Paulo. C'est une grande chance, après 4 mois de travail inutile auprès de la bureaucratie officielle.

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22.031 São Paulo

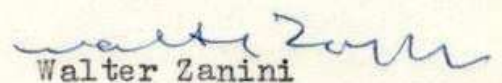
326/67-2

Je vous expliquerai après.

D'autre part, je viens de remettre un rapport pour l'achat des objets de Meloux et Dupuy. Attendons !

J'espère que vous allé apprécier le catalogue... L'exposition est plus belle que je ne l'imaginait !

Mes salutations très cordiales et mes amitiés à Mme. Simone, de notre part.



Walter Zanini

Directeur

PS. Après je vous dirai combien le journal "O Estado" payera l'article publié samedi dernier. WZ

Je vous envoie d'autres catalogues par
Voie maritime