

México, D.F. Avril 10, 1961.

M. et Mme. Edouard Jaguer  
24, rue Remy de Gourmont  
Paris, XIX.

Chers amis Edouard et Simone:

Nous sommes arrivés au México, après notre merveilleux voyage, et nous nous sommes mis à travailler tout suite. Nous avons dans notre pensée le souvenir de vous deux, quand disais "au-revoir" dès votre fenêtre, rue Remy de Gourmont.

Un jeune et très bien editeur du México, très bon ami à nous, Vicente Rojo (le directeur artistique de "Artes de México", la revue que vous avez, et du supplement culturel "México en la cultura", le plus importante aujourd'hui au México) a vu votre livre "La nouvelle sculpture" et il est très interesé à le publier en espagnol. Nous l'avons donné votre adresse pour le mettre en communication avec vous. Vicente Rojo, en plus de être editeur, maquetiste de livres très importante, il est un peintre et illustrateur bien connu.

Nous vous envoyons le decoupe de journal du premier article sur les artistes du group Phases, celui consacré à Baj, de Mandiargues, et son note biographique. Les articles sur Langlois et Vielfaure, écrits par vous, et celui de Biasi, sont déjà prêts et sortiront les prochaines semaines. Celui de Vielfaure est sensationnel et très agresif, et celui de Langlois, fort beau. Nous n'avons pas encore publié celui de Baj parce que, en plus de être un peu long, il y a la possibilité d'une serie de livres consacrés chaque un a un artiste differente.

Si vous voulez faire des ampliatiions a votre livre sur la sculpture, bien dans le texte ou les photos, nous croyons qu'il sera bien accueilli.

Je vous supplie de dire a Henri Ginet, Cesare Peverelli et Corneille (et l'artiste que fait des machines a ecrire ¿Koplak peut être?), de nous envoyer tout suite des photos (cinq ou six) et un texte sur ses oeuvres pour le publier.

S'il vous plaît, envoyez-nous de documentation sur l'exposition Phases qu'aura lieu au Cinema Ranelagh en Mai.

Nous vous envoyons une gravure original de José Guadalupe Posada, (c'est seulement la première). Nous attendons l'arrivé d'un exemplaire de "Artes de Mexico" consacré a Posada, pour vous l'envoyer avec des autres originales de cet artiste que vous aimez.

Nous vous envoyons nos souvenirs les plus affectueux

Alberto y Cecilia Gironella

Gironella

P.S.  
Nous envoyons un autre  
decoupe à Baj, a Milan.