MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA

S.Paulo,29 Octobre 1967
Cher Ami Es Parque Ibirapuera Caixa Postal 22.031 São Paulo

Je vous remercie la lettre du 27 Septembre dont il est question surtout de M.Fardel et de son voyage probable au Brésil.

Je peux vous dire qu'une somme autour de 15 dollars se-ra suffisante pour couvrir les frais journaliers (hôtel, allimentation, déplacements dans la ville). I Dollar vaut aujourd'hui Ncr.2,715. Avec 18 NCr.\$ on peut aller dans un bon hotel avec la duche et d'autres conforts. Disons que 5 dollars suffisent R pour manger K deux fois par

jours. Avec 20 dollars par jours alors ça ira magnifiquement.... Evidemment il faut penser aux voyages: Brasilia, peut être les villes baroques de Minas Gerais, Bahia. Il faut c.US\$30 por aller par avion de S.Paulo à Rio (500 km). L'autobus est très bon marché, par contre...

Je serais très heureux de connaître M.Fardel et de lui aider pendant son séjour à S.Paulo.

(je pense que le ticket Paris-Rio ou SP xxxxx et retour par avion coute US\$798=) Donc avec 1.300 (ou +) il peut faire son voyage pour un bref séjour.

Nous allons vous remettre quelques nouveaux exemplaires du catalogue Phases, plus protégés cette fois.

Nous attendons l'arrivée des exemplaires du nº II. Yo est parti pour les USA: il ne reviendra que dans une année.

C'est vraiment dommage x cette "mise en sommeil" duxprojet de l'exposition du groupe à Paris. Depuis les premiers contacts avec Mme. Alvim il fallait s'attendre a ses difficultés.

Mais Golyscheff dans une lettre récente m'avait dit que Mme. Alvim allait lui rendre visite. Je ne sais pas s'il s'agit d'organiser une exposition de ses tableaux.

Je ne pas le courage de vous écrire sur la Biennale de SP. Je suis allé deux ou trois fois mais il me faut revenir. C'est un méandre kminmm avec des distances kilométriques toujours dominées par les participations officielles. Il semble qu'à Rep.San Marino la chomes amitiés a vous et à Mme Simone.

Walter Zanini

Edouard Remy de Gourmont-Paris 19e.