

Paris, ce 21 mars 1987

Cher Sergio,

ressentir

Je viens de recevoir votre lettre du 17 mars, à laquelle je répondrai plus amplement dans un proche avenir, point par point en ce qui concerne les plus importants; mais sans attendre je puis déjà vous dire que nous sommes pleinement d'accord... dans la réticence ~~à propos~~ à propos de certains personnages comme Baciou ou même Paz, (sans parler de Paranagua que je ne connais pas personnellement, bien que j'aie signé jadis des textes en sa faveur, aux côtés de Bounoure et de beaucoup d'autres) De même en ce qui concerne la non-réciprocité dans les rapports avec les surréalistes de l'ex-groupe parisien, quelque soit la tendance à laquelle ils appartiennent. On pourrait même dire que c'est une sorte de règle non-écrite de leur charte secrète. Un jour que j'en aurai le temps, je pourrais vous donner quelques exemples, certains très récents, de cette sorte de comportement, en l'occurrence vis-à-vis de moi (ce qui ne me dérange pas outre mesure, j'ai le dos large et il en faudrait plus pour me désarçonner), mais je conçois que lorsque la mesquinerie ou l'absence de tout scrupule de nos "~~amis~~ voisins" s'exerce ~~sur~~ à l'encontre des amis lointains, ceux-ci peuvent en ~~ressentir~~ ressentir une certaine amertume. Hélas ! L'indifférence ~~quasi~~ presque totale envers ce qui se passe à l'étranger est et a été, depuis longtemps déjà, une autre règle non-écrite du comportement surréaliste parisien après 1950, et plus encore depuis que le groupe s'est dissous. Il est édifiant, à cet égard, de lire l'interview de Schuster parue dans Grid N°5 (que j'ai demandé à Abdul de vous envoyer).

Bref, nous reparlerons de tout cela, mais même si de tels incidents et comportements compliquent singulièrement notre tâche, ce n'est pas une raison pour se décourager. Aujourd'hui, je voulais ~~vous~~ aussi - et surtout - vous donner la liste des documents qui composent mon premier colis, parti le 10 février en recommandé (mais par voie maritime, ce qui explique sans doute que vous ne l'ayiez pas encore reçu). Je vais bientôt vous en faire un autre, avec Permanence, La Poutre creuse, les deux catalogues "portugais" Cobra et Ethuin, et quelques autres bonnes raisons de garder les yeux grand ouverts... Quand vous aurez reçu le premier colis, mettez moi un petit mot, je vous prie, simplement pour me dire s'il est bien arrivé et si rien ne manquait.

En attendant, je vous souhaite l'heureuse poursuite de vos travaux actuels. de cela aussi, nous reparlerons.

Bien amicalement à vous,

P.S. En ce qui concerne la Coquille blanche, c'est tout de même étrange que vous ne l'ayiez pas, car vérification faite, vous y avez vous-même collaboré ! Je vous l'envoie tout de suite... dissous de la part de Laurents !

"Castor x L"	74 -
Pharos Linea	73 -
- Estoril	77 -
S. Besson	83 -
Novak	71 -
Charlouel	80 -
Aufurus	86 -
Ethain Polagne	78
Eliencourt	75 -
Aucrafs	83 -
Imaps	81 -
Jiffon	80 -
Ethain	73
Vulliaury	71 -

Jorgis Linea

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer
 SE'S

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer
 SE'S