

Le 13 Février 1967

Monsieur l'Editeur,

Tout d'abord, je m'excuse pour la molestion qui vous ferra ma lettre et ma prière. Je prépare mon oeuvre sur la problématique de la peinture soi-disant "surréaliste" et au cours de recherche du matériel, j'ai trouvé quelques documents sur votre mouvement Phases - qui proclame presque les-mêmes thèses qu'André Breton et les surréalistes "orthodoxes". Mais je n'ai pas de possibilité pour gagner ces documents - des recueils Phases ou Edda /je les cherchait aussi a Pologne et en Yougoslavie - mais en vain/- parce que chez nous après 1948 nous ne pouvons pas suivre et gagner des informations sur la vie culturelle, et des publications de l'Europe d'Ouest. C'est une raison pourquoi je suis obligé de vous importuner par mon prière. J'aimerais échanger quelque votre publication /surtout celle qui informe aussi de nos artistes - Heislar, Toyen etc/ pour nos publications artistiques qu'on édition chez nous aussi dans les langues de monde. Elle pourrait -naturellement - défectueux et incomplète ; cela tous sera très utile pour moi et mon travail préparé.

En vous remerciant d'avance de votre obligeance, je me mets entièrement pour le cas où je pourrais vous être utile à mon tour.

Veuillez agréer, Monsieur l'Editeur, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.

Rudolf Foitl, Slívova 3
Brno-Židenice, Tchécoslovaquie

Foitl