

Paris, ce 18 mars 1979

GALLERIA D'ARTE MODERNA  
"IL PONTE"  
EDIZIONE QUARTIERE

Cher Monsieur,

En moins votre lettre du 10 : je comprends maintenant pourquoi je n'ai jamais réussi à joindre J.M. Carraso ! Ceci, évidemment, est une complication, mais nous pensons qu'il n'y a là rien de très grave. Je vous envoie ci-joint la liste des œuvres qui composent l'exposition, afin que vous puissiez dès réception de notre lettre prendre toutes les dispositions voulues pour leur présentation; quant aux œuvres elles-mêmes, elles suivront ma lettre par petits colis postaux successifs. Dès le début de la semaine prochaine, le premier colis partira, contenant les cinq collages de 50 x 35; ensuite viendront les 25 collages de 43 x 32 ou 35 cm, que je vous enverrai en deux fois; enfin, pour les douze grands de 50 x 70 ou environ, je ferai ou deux colis suivant les possibilités d'emballage qui se présenteront. Il s'agit donc en tout quatre ou cinq colis. Je ne vois en effet aucune possibilité valable d'envoyer toutes les œuvres ensemble, cela ferait un trop gros colis qui risquerait d'arriver en mauvais état et surtout d'éveiller la curiosité de la douane. En procédant ainsi par petits envois rapprochés, je pense que nous réduisons les risques d'avoir à payer des droits de douane comme vous le préconisez, j'enverrai tout cela en "imprimé" recommandé, et stipulant que le contenu est des "maquettes d'affiches".

Sachant que pour le catalogue, tout est maintenant en ordre, je vous demanderais seulement de m'envoyer un petit mot de temps en temps pour me confirmer l'arrivée à bon port de nos différents envois, et dans cette attente, je vous adresse, cher Monsieur Alibrandi, notre plus cordial salut.

PHAS  
SES

utilité par la compléation dell'inviti  
allego i tre inviti delle ultime mostre  
queste espressioni.  
Attendendo una conferma e sperando in un nostro  
prossimo incontro, Vi saluto cordialmente.

Vincenzo Alibrandi  
Galleria Il Ponte  
Rome

ANNE ETBUIR EDUARD LACOUR  
24 RUE RENEVEZ GOURNONT  
PARIS 19