

FARFA  
SAVONA

1-MAE610-60

AL

POETA JAGUER  
PARIGI

- 1- Vi mando "OVABERE" stampato nel 1959 in doveroso omaggio.
- 2- La 28<sup>ma</sup> incognita è talmente astratta che vi prego tanto la pubblicazione sul # 7 di "Phases" tradotta in francese.
- 3- Vi pregherei che "Tuberis" venissero musicate nel tipo del Gylero di Havel, da qualche musicista d'avanguardia di Parigi, perché la lirica contiene e riassume tutta la vita moderna attuale, essendo che si presta moltissimo a versioni di musica idiom, con declamazione.
- 4- Ho letto attentamente il vostro stupendo studio "La face inconscie de la terre" che mi è straordinariamente piaciuto per la profondità dell'indagine.
- 5- Ogni pagina di 5-6 Phases è interessantissima, ricercata e rara tanto nei testi come nei disegni e nelle pitture che la Rivista diffonde in tutto il mondo.
- 6- Jay mi ha scritto che "Tuberis" hanno molto molto molto, interessato André Breton e di ciò sono contentissimo.
- 7- E' contentissimo non meno che "Phases" lanciate Farfa per la prima volta in tutto l'universo, con mio grandissimo entusiasmo. Oh Parigi Parigi!
- 8- Anche la Primavera è astratta, rituffandosi nell'inverno e perciò se "L'air s'adoucit" nel 57, ~~da~~ Harold, non lo potrebbe ripingerla via nel 60.
- 9- Tutta la mia ammirazione, Tutti i miei auguri. Tutti i miei saluti

FARFA