

Piccadilly Hotel
London

Piccadilly
London W1V 0BH.
Tel: 01-734 8000
Telex: 25795

20, juin 84



Mes chers Edouard et Simone

Enchantement et merveille de nous avoir rencontrés
à Paris ! Vous avez été formidables, amitié - et
patience ! - avec ces marcatons-horaires flotantes TV ! -
Malheur qui seulement quelques heures de rencontre
et que, le premier jour, j'étais vraiment abîmé
de fatigue.

Une fleur rose- et-bleu-verte, rayé-mordue noir-blanc
pour ces belles fenêtres de chez vous !
J'ai transmis à Bernicte les vœux de Simone. Elle
vous embrasse aussi, bien tendrement.

Des amis anarchistes, qui mènent ici une activité
culturelle qui commence à être considérable, et surtout
indépendants des loges d'artistes, et autres, m'ont
invité à participer dans l'organisation d'une expo-
sition internationale, ou, pour mieux dire,
un meeting international, qui abritera plusi-
ers manifestations : théâtre, peinture, cinéma,
art-postale, poésie, etc. Côté théâtre, ils ont
déjà réussi à faire des choses vraiment

bien, dans le foyer ~~en~~ riépe de ces installa-
tions : la chapelle d'un vieux couvent, qu'ils
ont occupé ~~ce jour~~ ^{après} le 25 Avril. Et aussi à l'étranger.
J'ai dit oui, et mon idée première ~~est~~ ^{est} de
à été de vous l'écrire envisageant la partici-
pation du mouvement international Phrases,
comme mouvement. Ce serait très beau, ce pourrait
faire venir toute notre lyne ! J'ai stoppé, car,
bien qu'ils puissent éditer un catalogue, que
je souhaitais voir chose un chose bien, je pense
ils n'ont pas d'argent suffisant pour chose
de tel envergure. Assurances, etc. Grand catalogue,
etc. Mais, mais, mais... tout de même, je viens
te demander un ou deux de tes "dessins d'en-
fance", car il faut, absolument, te voir parmi
naus. De Simone, j'ai deux beaux ^{les} collages revêtues
- et bien encadrés, au surplus ! - Si elle est d'accord
, on pourra les exposer. Et, si dans ta vaste
gamme d'œuvres d'amis, tu as chez toi quelques
lignes facilement envoieables par la poste, de
deux ou trois ^{amis} peintes, ~~en gouache~~, ce serait formidable.
Cruzeiro Seixas sera aussi demandé. Et voilà
qu'il y a chez moi une petite collection, internatio-
nelle aussi, qui pourra servir à la lumière :

Piccadilly Hotel
London

Piccadilly
London W1V 0BH.
Tel: 01-734 8000
Telex: 25795



et, pour ce qui est des Etats-Unis, j'ai bien et
beaux l'intention de faire venir tous ces
gens se sont "refais": Rosemond et Danben, les
et tous les autres de qui j'ai chez moi quelques
oeuvres: Green, Burns, etc. Si Rosemond refuse
- il a stoppe de donner de nouvelles depuis ma
publication de la lettre de Lyle — qui, bien sur,
je l'ai envoye — moi, je dis oui. Quand à Jean-
Jacques, je aime de recevoir de tres belles choses de
lui, de France, de D. Engel, de Kuhl (!), et de
Chas Kuber. Van Leuden et K. Tommy sont la aussi.
Quand à la representation portugaise, je crois
que j'ai chez moi suffisamment de choses pour une
~~exposition~~ importante apparition le dimanche, mais
je ne veux pas trop peser sur ce meeting, je
la laisse plutot aux autres organisateurs (nous
sommes à trois). Leur idee est ^{de} faire cote "art
fantastique, "dada", surréalisme — comme tout,
une idee "Phases" — et, quand à cette representation

On veut faire une exposition "Mario Casarini et de surréalisme", à la Fondation March, en Espagne. En rais-...

quelques lignes sur au ami Mario, pour le catalogue ?

(portugaise) il est à se faire un certain charivari de jeunes gens. N'importe! Le charivari est toujours beau, il n'y a même que le charivari qui est beau, comme disait, plus ou moins, notre Ami.

Dame, dites moi ~~quelques~~ ^{un} mot sur à ce sujet. Et, surtout, envoie-moi 2 "dessins d'enfance" joyeux. "Somme tout, il n'est pas croyable que je n'aie rien de taire mes mens!" (Excepté ~~ceci~~ "ceci n'est pas un dessin".)

Me. Maria Bliza e Mr. Arthur Albarran me prient de vous transmettre un grand merci et mes salutations express. On continue à filmer ici à Louhonne. Lundi prochain on va pouvoir voir ce qu'on a fait à Paris et à Londres.

T'es aimé les peintures de Antunes?

Vous embrasse,

Mimio

- salutations ^{aussi} aux belissimii chats!

On n'a pas pu voir Sabelle! On me maus a donné qu'un ~~seul~~ ^{peu} et demie pour les filmages. C'était Sabelle au la Tava Saint Jacques. J'ai ~~écrit~~ ^{écrit} Flammell - Norval - Cesariy.