

Paris, ce 5 février 1974

Cher ami,

Le temps m'a vraiment manqué pour vous écrire ces temps-ci, avec les expositions de Limoges et de Lyon et les sorties successives de "Sésame" et de "Phases" (Cf. bulletins ci-joints, dites-moi si vous en voulez d'autres), j'étais vraiment débordé, et je le suis encore. En plus, nous avons pas mal voyagé cet automne et cet hiver (deux fois à Lyon, les fêtes de fin d'année en Belgique), si bien que je n'ai pu profiter comme à l'habitude de mes week-ends pour la correspondance ~~mensuelle~~. Tout ceci explique aussi que vous ayez attendu plus que de raison votre commande de "Rétroviseur", mais j'espère que finalement vous l'avez bien reçu, et avez trouvé le cliché Mesens qui s'y trouvait glissé. J'en ai encore un ici à vous envoyer, mais je ne le ferai que lorsque vous me le demanderez : j'ai toujours trop de colis à faire !

signe le ~~particulier~~ Notez en passant que "Rétroviseur" est maintenant pratiquement épuisé et que son prix ici est passé à 50 F. Je vous le ~~xxxxxxxxxxxxx~~ pour que vous appliquiez le nouveau prix, bien que je vous les ai fournis à l'ancien prix, ce qui est normal puisque vous me les aviez commandés alors qu'ils étaient encore disponibles.

Je vais m'efforcer de collaborer au numéro Brunius avec un texte d'hommage à notre ami, mais je ne pourrai l'écrire avant quelque temps. Il faut d'abord que je liquide un abondant retard de correspondance et que je m'occupe de la diffusion de "Phases" 4, qui va sortir dans quelques jours. Du 15 au 21 de ce mois, nous serons absents de Paris : ~~xxxxxxx~~ le vernissage de l'exposition de ma femme (Anne Ethuin) à Lisbonne est le 19. Il y aura un beau catalogue, et j'essaierai de vous en envoyer un. Je crois que je vous avais envoyé le précédent ???

Pour le N° Brunius de "Transformation", les clichés dont je dispose sont à votre discrétion, évidemment. Demandez-les moi le cas échéant, et je vous les enverrai.

Je suis ravi que grâce à vous, "Phases" connaisse un début de diffusion en Angleterre. Il y a certainement beaucoup à faire dans ce domaine, mais attention ! certains anciens numéros sont épuisés...heureusement !

Nos amis de "L'Humidité" pensent eux aussi faire un jour un numéro Mesens, mais seulement lorsque le vôtre sera paru : "Tirez les premiers, messieurs les Anglais" (c'était une plaisanterie belge).

En regard à la nature de mon texte, je persiste d'ailleurs à penser qu'une reproduction de "The world of plenty" aurait été souhaitable, même s'il en existe une carte postale en Angleterre. N'oubliez pas que ce numéro sera aussi diffusé sur le continent, où cette carte postale n'existe pas. Le cas échéant, on pourrait faire le cliché ici, et vous me le renverriez avec les autres. Qu'en pensez-vous ? Ou bien vous pourriez m'envoyer à part autant de cartes postales que de numéros à diffuser ici, et l'on compléterait l'illustration de cette manière !

Toutes mes amitiés pour Philip West et vous-même - en attendant "Phases" et d'autres documents.

Edouard Jaguer