

MAC

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA

da Universidade de São Paulo

MAC 447/68

Parque Ibirapuera Caixa Postal 22031 São Paulo

São Paulo

120 Paulo

Juin

1968

Mars

1968

Cher Ami Edouard,

Depuis plusieurs mois je suis sans vos nouvelles. Sans doute, la situation en France a contribué à interrompre la correspondance. Et je vois, d'après les dernières informations, que la lutte continue, au Quartien Latin et un peu partout.

Avez vous reçu ma lettre du 18 Mars (il était question de L'oeuvre de Bernard Cid dont je vous ai envoyé quelques photos) ?

Et les pièces de Meloux e Dupuy appartenant au Musée ? Il me faut trouver quelqu'un qui puisse les apporter ici.

Golyscheff m'a écrit, voici quelques jours, sur les expositions Phases en Europe. Avez vous des nouvelles ? Les artistes de SP et d'ailleurs me demandent toujours des informations. Je pense que vous étiez très occupé ces derniers temps pris par leur organisation.

J'attends le livre sur Götz.

Mes amitiés à Madame Simone.

Bien affectueusement,

M. Edouard Jaguer
24, rue Rémy de Gourmont
Paris 19e - FRANCE

Moi je pense que c'est un des peintres majeurs de notre monde sud-américain et avec une catégorie franchement internationale. Je le dis dans toute honnêteté et nullement emballé par une impression superficielle. Je dis ça froidement.

Je fais suivre en même temps quelques photos de dessins de Kondo. Pas de nouvelle de Yoshitome.