

JOHN LYLE Bookseller

Harpford, Sidmouth Devon, EX10 0NH
(Lyle & Davidson Ltd) Tel. Colaton Raleigh 294



le 26 mars 1974

Cher Edouard Jaguer,

J'ai reçu les deux PHASES 4. Je vous en fais mes félicitations. Il devient de mieux en mieux. Comme j'ai vous écrit, j'enverrai des textes et images de Ken Smith, Breakwell, West, Garet, etc., si vous voudriez les considérer.

Je vois que GRADIVA 5 est paru - je n'ai pas le vu - peut-être Budik n'aime pas mes critiques de la pièce de Ray. Mais j'ai bien reçu un dictionnaire de José Pierre, rempli de "Surréalisme de poche"...chez lui, Mesens & Brunius "entretiendront la flamme jusqu'au environs de 1950" en Angleterre ! La manifestation surréaliste la plus grande en Angleterre avait lieu en 1967, avec la collaboration de M & B, mais il semble que Pierre a enterré le surréalisme en Angleterre aussi bien qu'à Paris. Les surréalistes de Paris - deviennent-ils tous journalistes et instituteurs ?

J'anticipe avec plaisir les exemples commandés d'OUVRE-TOI SESAME, pas encore vu. Les COLLAGES REVETUS d'Anne Ethuis sont fort intéressantes; j'admire aussi la "Biographie", si rafraichissante en vue des prétentions du plupart des 'curriculum vitae' des artistes, quand la biographie est souvent le plus grand chef-d'oeuvre en évidence !

TRANSFORMACTION 6 apparaîtra pendant avril. Hélas, D.J. Jean maintien le silence le plus complet, et les pièces de Brunius les plus importantes restent avec lui.

Cordialement,

John Lyle