

Edouard Jaguer
24 rue Remy de Gourmont
75019 Paris
FRANCE

São Paulo, 20 septembre 1997

Cher ami,

Juste avant-hier, je viens d'être communiqué par Daisy Peccinini Alvarado de la confirmation pour le mois prochain de l'exposition "Phases austral". Par téléphone, elle m'invite à faire une communication sur le thème, dans le cadre universitaire de cette exposition, au sujet de "Phases et le surréalisme"...

Je lui demanda de votre venue et de celle de votre collection. Pas question elle me dit, à cause des frais et d'une dimension impossible de soutenir actuellement par le musée (MAS/USP). De l'extérieur viennent seulement Silvia Valdez et un monsieur du Chili, critique d'art, que je pas retenu le nom. Donc cette mostra sera circonscrit sur Phases au Brésil et en Argentine (et Chile). Oui, bien sur il y a la question du budget mais [il me semble] aussi, il va sans dire, un détournement de l'esprit initial - n'est-ce pas?

Elle m'a dite aussi que V. même sugera cette nouvelle tournure - évidemment, je le pense bien, pour que se fasse quelque chose au moins et, à la longue, qu'on puisse revenir sur le projet initial dans des autres conditions. Comme la communication que je dois faire, le 18 octobre, parlera forcément de tes gestion: et comme créateur du mouvement Phases et de tout le parcours vis à vis (et avec) les surréalistes, toi même étant pas mal de fois une voix singulière du Surréalisme, je me demande si tu veux quelque mise au point plus particulier ?!!! - le profil central de ma communication sera, bien entendu, nos contacts directes le 61/62 et aussi le 66, plus les poncif sinalisés au Dictionnaire Général du Surr et des ses environs, du Adam Biro/Passeron.

A part ça, je continue à ^{grandir} enrichisse les renvois et les données concernant la période des années 20-30-40-50 relatives au tome 2 de l'AVENTURA SURREALISTA, bien comme les décades suivantes, pour le tome 3. Comme je t'avais déjà signalé, il y a des perspectives pour l'édition du tome 2: à partir du principe de 1998 (les délais du calendrier éditoriale semblent, pas mal, à des cartes de futurologie, ce qui fait pas du tout mon plaisir mais marche pas autrement!)

Je t'en remercie encore des envois ^{*} et des publications qui ont été une actualisation indispensable à mes prospections, cette espèce d'archéologie sans fond que je poursuis. On verra ce qui se passe, toujours de l'autre côté du pont...

Bein à toi et Anne Éthuin. Si tu peux m'envoyer quelques mots j'aimerais bien.

Ciao, chers amis,



Sergio Lima
rua Aspicuelta 751, Vila Madalena
05433.011 São Paulo/ SP
BRASIL

* le dernier en date m'aportat le catalyseur/pénitile sur Charbonell!
bien comme les numéros de l'INFOLIA, toujours présents!