

62, avenue Crays
Bruxelles - Anvers

le 26 mars 1953

Cher Monsieur Jaguer,

J'ai bien reçu copie du texte écrit de Clément Pauwels : "les Ruminations de Nicanor". C'est une page très caractéristique, du Picasso à la Lettre, et je vous renvoie de ma l'avis admiration.

Votre projet trouve chez les amis de Pauwels en Belgique un écho enthousiaste et, comme il me le font très justement remarquer, il va faut pas laisser pour les occasions de servir la mémoire des amis disparus.

J'ai fait quelques légères retouches à mon article pour vous avec bien souci taper à la machine. Le titre du premier essai de tricherie paraît à nos éditions Gaute, et bien Les Rives et la Joie. Rives au florilège et Joie au singulier.

La "éditions Gaute" publieut à une très forte somme. J'expliquerai et tout sera introuvable. Mais un florilège doit forcément bientôt aux "Éditions Rêves" que dirige à Lyon Armand Hacquard et je le saurais pas de vous l'adresses dès qu'il aura paru.

C'est pour moi dites d'un texte paru au Cercle en 1953 est ce effet assez intrigant. S'agit-il de Georges Hacquard ou Hennin?

C'est sans dire que j'allure une curiosité de jalousie sur le "Meeting Pauwels" de Malines. Vagant dont je devine qu'il sera longtemps. J'allure de pied ferme.

Et entre temps, saisissez-moi bien vite

Preud'homme