

P. Sany 24

Cher Édouard

Bienvenue ta lettre du 29 Juillet. Je commence à me rendre compte que - vues les dimensions que, de part ta main, l'Expo Surréalisme et Art Fantastique va toucher - qu'il faut vraiment te mettre là, non seulement comme collaborateur amicale, mais comme un des organisateurs, si tu n'as rien contre l'idée. Et je commence aussi à avoir très envie de te demander un texte, un de ces magnifiques textes, fulgurants, sortis de ta plume.

En attendant que tu dises oui, je te passe compte rendue des peintres, collagistes, dessinateurs, etc., que y seront (exceptés, naturellement, de cette liste, ceux que y rentrent par la Porte Remy-de-Gourmont:

Portugais:

Présents ou honorés dans le catalogue: Francisco d'Ollanda (1518-1584). l Anonyme du siècle XVII (qui a peint l'Inferno des Portugais).

Amadeo de Souza-Cardoso (1887-1918).

Julio (1902-. Mort il y a, à peu près, trois ans. Poète aussi, ^{signant} ~~signant~~ ses livres du nom de Saul Dias. Tableaux d'adés-surréalistes depuis 1923.) (Figuratif).

Vieira da Silva - Ce sera "Le Pont Transbordeur", de 1931, ou "L'Atelier, Lisbonne, 1935".

Arpad Szenes - Magnifiques paysages abstraites-lyriques de 1932.

António Pedro (1889-1966) - "Le Cracht embelli", 1934, ou "O Avejão Lírico", 1939.

Cândido Costa Pinto - Tableaux non-figuratifs depuis 1947. Un tableau surréaliste-figuratif est reproduit dans le catalogue de l'Exposition Internationale du Surréalisme, Galerie Maeght, Paris, 1947. Il a été le premier ici à envisager la création à Lisbonne d'un Groupe Surréaliste. Lorsque, en 47, j'ai demandé Paris, je portais des ~~recommandations~~ recommandations de C.C.P., pour Breton et pour Georges Henein. Meurt au Brésil.

Mário Eloy (1900-1951) - Dessins de l'époque final, années 40, ou il a été interné comme fou à l'Hospice d'Aliénés du Telhal, à Lisbonne.

Jaime (1900-1968) - ^{Interné} ~~Interné~~ fou à l'Hospice Miguel Bombarda, à Lisbonne, de 1938 jusqu'à sa mort.

Hein Semke -
Mário Henrique Leiria (), António Dacosta, Pedro Oom, Malangatana Valente, Carlos Calvet, Cruzeiro Seixas, Manuel D'Assumpção, Fernando José Francisco, Mário Cesariny, António Areal, José Escada, João Rodrigues, João Vasconcelos, Eurico, Gonçalo Duarte, Carlos Fernandes, Isabel Meyrelles, Jasmim, Pala Rego, Francisco Relógio, Lima de Freitas, António Quadros, Mário Botas, Carlos Martin, Ilda David, Manuel Rosa, Joaquim Antunes, Bernardo Frey, Armanda Andrade, Alberto José, Miranda Rodrigues.

Raul Perez: a dit non à mon invitation de participer à l'Expo "Dunganon" en Islande; ce qui m'a fait desister ^{d'y} ~~de~~ participer moi-même. Depuis lors, je n'ai plus envie de l'inviter à d'autres soirées.

Etrangers:

Patrik Hughes, Ian Breakwell, Anthony Earshw, Philip West, Tonny Blundell, Les Colemann, Paul Hamond (de par l'avis de J. Lyle).

Kristians Tonny, Van Leusdan, Schlechter Duval, Rik Lina, Her de Vries, ~~Waisze~~
- Hollande.

Terence Tarsnane, Hollande.

E.F. Granell (?), Francisco Aranda, Henrique Carlon, Espanha.

Richard Vara, Thom Burghart, Thom Burns, Jean-Jacques Dauben, Waine Kral, T.R. Johnson, Chas Krider, Brooke Rothwell, U.S.A.

Franklin Rosemont, Penelope Rosemont, Robert Green, Debra Taub (de par ma mini-collection particulière).

Ted Joans, si je le trouve quelque part. Breyten Breytenbach aussi.

Jecrois que, au grand envol, tu peuves tout de même avoir idée generale de ce qui va être l'expo-petits-formats du ~~gxxx~~ Grand Désir Noir-Rose. Ecri ton texte!

T'envoie copie du texte que j'ai donné a J.C. Lambert pour qu'il te le porte. (Mon français, comme tu vois, est de plus en plus moins.)

L'idée est: d'ajouter quelques phrases de toi et de Simone, une fois que ce sera une espèce de conémoration du passage d'amis à Lisbonne. Il y a déjà là, Petr et Marie Claire Kral - c'est lors de son séjour à Lisbonne que l'idée du "tract" m'est né - Silvia et Emilio Adolfo Westphalen.

Il faut Jaguer et Ethuin, Granell et Amparo, L. Zeller et S. Wald, Laurens et Frida Vancrevel (qui vont revenir Septembre). (Laurus et Frida)

Je te dit: d'ajouter "quelques phrases" de toi et de Simonne, mais tu ~~peut~~ peuves ~~vous~~ écrire un long ~~essaye~~ essay - il sera ajouté. J'attend votre contribution pour, ensuite, envoyer à Granell, Zeller, etc.

Ei, il faut tout de même presser un peu tes et vos envois. Ce mois ci est un moi, qui ne dure qu'une heure.

Anna atend avec joie le ~~partrix~~ portrait de Bi niette. Moi aussi.

Miauo