

Je suis très réjoui de votre rencontre - Nous pensions  
que cela aurait dû être fait depuis longtemps.  
J'ai tardé à vous écrire jusqu'à ce que j'ai exploré  
la ~~la~~ utilisation du matériel possible en puissance  
de vos archives pour un article sur le  
furréalisme en Angleterre que vous envisagez  
pour Phases - J'attends pour vous poster  
la prochaine semaine aussi même photographies  
et tout les documents qui viennent en lumière

Quand je suis - - - -

Je comprend tout ce qu'il pouvait y avoir  
de très peu sage <sup>de toutes façons</sup> ~~de toutes façons~~ et ils font deux  
des troubles sérieux. Cependant, Paul S.  
~~est~~ tranquille d'un allant tranquille et  
concentrant ~~allait~~ <sup>est encore tranquille</sup> ~~est~~  
concentrait et se concentrait sur des expositions  
de travail l'une et l'autre de travaux  
furréalistes ou étroitement apparentés.  
J'exposerai une nouvelle fois avec lui en  
novembre - Camden est l'entente organisée aussi  
une grande exposition d'artistes vivant en  
Hampstead durant les années 20 - Mondrian,  
Nicholson, et beaucoup d'autres. Il veut  
donc avoir une section furréaliste. Bien que  
je ne ~~vis~~ pas en Hampstead, en ce regard 1930  
n'a rien

J'ai souvent demeure là, ce qui apparement  
est suffisant pour être inclus dans cette  
exposition. Je leur ai aussi permis d'avoir  
des documents et quelque chose en collages  
de mesurés.

Je voudrais être entrain d'écrire à Georges  
et Padovan - J'ai le projet de aider Padovan  
à avoir un exemplaire des Surrealistes en  
Angleterre exposition et vous aussi -

---

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer  
SES

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer  
SES

J' inclus quelques photographies et matériel  
biographique de Patrick Hughes, Paul Jalumond,  
Radovan Kravuly et moi-même - j' attends  
encore d'additionnelles photographies ~~pour~~ un  
nombre d'artistes, dont Desmond Morris,  
Jonathan Adams, Brian Hills etc, aussi bien  
que d'un groupe de photographies d'un des  
groupes premiers groupes surréalistes, prises à  
l'occasion de l'exposition de 1971 à la Haub  
Gellery. J' espère un catalogue pour vous.  
Une partie d'entre nous profite une rencontre  
très peu pour discuter le lance ment d'une  
revue ou (journal ?). ~~Nullément~~ <sup>pas encore</sup> et la vie,  
~~les frais sont ici et l'impression ici est~~  
le coût ici pour imprimer est très élevé,  
probablement quelque chose ressemblant  
à la publication de Marie à Douvelles  
A côté artistes que j'ai nommé <sup>au dessus</sup> surtout il y a  
Robert Stuart Short, qui écrit le livre  
Surrealism permanent relation, et il  
écrit maintenant sur l'aspect politique  
du surréalisme, Roger Cardinal écrit  
sur Dada, Simon Hilson conférencier à la  
Tate Gallery avait justement à justement  
assemblé un livre sur le surréalisme pour  
Phaidon Press - Patrick Hughes achève

mon livre sur le visuel and verbal Duns.

Desmond Morris est en discussion avec  
T.V. les producteurs de T.V. pour une  
série sur le surréalisme pour 1976, et

Paul Hammond veut faire de Terrence  
l'avis sur le premier producteur de films,  
Melies - ainsi voyez vous quelque chose  
des activités continues. J'espère que

mon livre sur Dali voudra probablement  
paraître l'an prochain. Et Pluto Press  
m'a demandé de faire un journal pour  
1976, qui sera un journal surréaliste.

Radovan Kraguly est part pour Paris  
aujourd'hui et j'espère qu'il vous apportera  
votre colis, et un ou l'autre postera pour  
vous dans Paris ou remettre.

PHAS  
SES Archives Édouard et Simone Jaquier