

Paris, ce 11 avril 1985

Cher Ladislav,

J'ai bien reçu vos divers envois, y compris votre dernière lettre du 16/3 accompagnée de la copie d'Issue avec le fragment de l'article de Varney. Je profite d'un petit répit dans mon "programme" pour vous écrire ces quelques lignes, d'abord comme signe amical et ensuite pour faire un peu le point.

Nous avons pour le début de l'année prochaine un projet d'exposition Phases dans une ~~maison~~ des plus grandes maisons de la culture de France, au Havre. Rien n'est encore absolument sûr, mais je pense que cela marchera. Dans ce cas, je tiendrais essentiellement, cher Ladislav, que vous y participiez, mais comme il s'agit d'une exposition assez vaste, il serait préférable que ce soit avec un tableau de dimensions moyennes.

Or, vous me dites que Martin doit venir à Paris autour du 21 mai prochain et qu'il en profitera pour nous rapporter les oeuvres exposées à "Signs of Enchatement". Ne serait-il pas possible qu'il apporte avec lui, en même temps, un tableau de vous (et peut-être aussi une ou deux gouaches pas trop petites de Kingan) ? Qu'en pensez-vous ? J'attends vos suggestions à cet égard.

Quant à Lisbonne, rassurez-vous, l'exposition a bien eu lieu, et il y en a même ~~deux~~ deux successives, en décembre 84 au Teatro Iberico et en janvier 85 à la Société Nationale des Beaux-Arts de Lisbonne. Et le catalogue est très beau, très grand, et parfaitement digne de figurer parmi nos plus belles réalisations. Mais ce catalogue, c'était en principe Mario qui devait vous l'envoyer directement, ainsi qu'à Kingan et Simpson. L'a-t-il fait ? Je le soupçonne d'avoir un peu négligé les envois de ce catalogue, car moi-même je n'en ai reçu un petit nombre que depuis peu de temps. Si vous n'avez encore rien reçu, dites-le moi, et je ferai le nécessaire auprès de Mario.

Vous m'aviez aussi parlé d'un nouveau n° de Scarabeus ~~ou~~ devait figurer "quelque chose" à propos de ma rétrospective à Lyon. Mais je suppose que sa parution a été retardée car jusqu'à présent je ne l'ai pas reçu. Par contre, j'ai bien ~~reçu~~ ^{eu} la dernière livraison de Melmoth 2.

J'attends votre réponse et vos suggestions concernant le projet d'exposition Phases au Havre dès que possible, et dans l'attente toujours impatiente de vos nouvelles, Anne et moi-même vous envoyons, cher Ladislav, notre plus amical souvenir.

Martin,
Nous serons heureux de faire la connaissance de Martin et nous nous réjouissons déjà de sa visite.