

Paris, ce 15 janvier 1978

Cher John,

Je vous remercie de votre envoi de "Transformation" N°8, dont la résurrection m'a fait plaisir. Il se trouve que justement un libraire s'est demandé 2 exemplaires de "Transformation" N°4 ; en savez-vous encore et si oui pouvez-vous me les envoyer assez rapidement, à nos conditions habituelles ? Vous pouvez, si vous le voulez, déduire leur montant de ma dernière facture, afin de simplifier les choses.

En ce qui concerne les N°s anciens de "Phases", voici ceux qui sont encore disponibles à ce jour : le N°11, ~~à~~ à 50 F. (presque épuisé) ; les N°10 et 9 au prix normal de 30 F. ; le N°7 à 60 F. (il n'en reste qu'une trentaine) ; le N°3 (de 1956 !) à 100 F. (il n'en reste qu'une dizaine). Tous ces prix comprennent votre ~~remise~~ remise habituelle, qui sera déduite sur la facture. Je n'ose vous envoyer quoi que ce soit faute de la désignation précise par vous des N°s que vous souhaitez recevoir.

En attendant, je vous joins un "certificat" pour mon dernier ouvrage. J'ai cru vous avoir déjà envoyé celui du précédent : "Regards obliques sur une histoire parallèle". Sinon, dites-le moi, j'y remédierai.

Si j'ai l'occasion d'aller à Londres prochainement, j'irai voir votre exposition en même temps que celle de la Hayward (que vous n'êtes pas seul à critiquer) et celle du Camden, à l'organisation de laquelle j'ai participé.

Dans l'attente de vos nouvelles, je vous envoie, cher John, toutes mes amitiés.