Très cher Arturo,

Tes félicitations pour l'exposition du Camden me vont droit au su coeur, d'autant plus que Maddox maxmix n'a jamais dakigné m'envoyer la moindre information sur le bon déroudiemnt des opérations, malgré les promesses qui avaient été faites à ceux de nos amis qui s'étaient dérangéés pour le vernisage.

Je travaille en ce moment à toute autre chose : Petr Kral et moi svons été chargés par nos amis allemands Heribert Becker et Milan Napravnik de mettre sur pied une anthologie de la poésie surréaliste (et parages immédiats) en lisison avec une importante exposition qui sura lieu su Musée de Bochum le 26 soût prochsin : "Imsginstion 78". Ce sers une anthologie internationale, la première outre-Rhin, pour la quelle nous nous somme efforcés de sortir des sentiers bettus, et où nous evons inclus, en sus des poètes "historiques" habituels, beaucoup d'auteurs qui ne figurent ni dans le "Bédouin" ni même dans le "Pellegrini" (qui est, comme tu le ssis, l'ouvrage le plus complet jusqu'à ce jour, mais il date de 1962...) Nous avons plein pouvoir, et par conséquent, j'ai inscrit ton nom au générique. Je propose "Ailleura", parce que c'est un poème récent, plus les textes qui se trouvent dans l'anthologie de Péret que tu sa publiés jsdis. L'objet de ma lettre est donc que tu m'envoies, sans délai, car notre travail est sur le point de se terminer, tout poème (en français naturellement) que tu trouverais opportun d'ajouter à caux que je t'si indiqués. L'enthologie sers bilingue, et comporters sussi des petites biographies/bibliographies.

Pour le "photographie", j'ai laissé courir pour l'instant, par manque de temps, mais j'y pense toujours. Je crois cependant que je chercherai un autre éditeur qu'Hubschmid, besucoup trop pingre à tous égards. Mais je reviendrai là-dessus dans une autre lettre : comme toujiurs, je pare au plus pressé, et je compte aur toi pour m'envoyer par retour tes suggestions ; il y aura en principe trois ou quatre poèmes par auteur, et l'anthologie doit être bilingue.

Bien sminslement à toi.