

Mexico, D.F., fevrier 28, 1963.

M. et Mme. Edouard Jaguer.

Très chers Simone et Edouard:

Nous~~am~~ avons reçu ce matin une lettre de José Pierre dans laquelle il nous parle du catalogue. Nous croyons que vous avez déjà les exemplaires que nous vous avons envoyé. Est-ce que vous avez besoin d'avantage de catalogues? Dites nous combien vous en voulez. Nous avons envoyé un telegramme à Ch. Zalber le même jour de notre dernière lettre dirigé à vous. Aujourd'hui nous avons eu une réponse de laquelle nous vous faisons la transcription:

23 février 1963.

Chers amis, hier j'ai reçu votre lettre et aujourd'hui votre télégramme et la lettre d'Espagne que vous m'annonciez. Tout cela est donc groupé et c'est fort bien ainsi.

J'ai envie d'envoyer à Madrid les deux grandes reines, la blanche et la noire, trois dessins et trois eaux fortes et ce sera certainement une sensation. Pour tout dire j'hésite entre les trois reines, de métamorphose en métamorphose et les deux grandes, je vais réfléchir à cela jusque Lundi.

Je prévois donc votre arrivée à Paris vers Juillet, dites moi si vous avez pris une décision à ce sujet, comme convenu je vous offre un logement pour trois mois au moins et vous savez que de l'argent vous attend ici quand vous viendrez. Je suis anxieux de savoir si Alberto a commencé la série des Vanitas, j'en ai parlé et j'ai une grande hâte de pouvoir faire cette exposition qui fera l'effet d'une bombe!

Depuis mon retour de New York il fait un temps affreux et je suis occupé en permanence par l'achat d'une galerie qui ne se fait pas facilement, ce sera décidé la semaine prochaine et pour moi un souci obsessionnel de passé, je vous raconterai cela de vive voix lorsque nous nous verrons ce qui ne saurait tarder maintenant.

Dés que vous pouvez m'envoyer des peintures faites le je voudrais préparer l'opinion à l'exposition d'Alberto, vous savez comme cela me tient à coeur. L'exposition ira ensuite à Londres, à la Brook Street Gallery. Lundi j'envoie une toile d'Alberto à Comparaisons, ensuite il me faudrait quelque chose de nouveau pour le Salon de Mai, ce que j'ai de lui à tout de même été très vu & une nouveauté s'impose maintenant. Ecrivez moi vite à ce sujet.

J'espère que tout va bien à Mexico, et c'est le meilleur de mon amitié qui attend de vos nouvelles. Ch. Zalber.

Depuis plusieurs mois est venu au Mexique M. Luis González Robles, chargé d'organiser une exposition de peintres, sculpteurs et graveurs de moins de quarante cinq ans, que s'appellera "El arte actual de América y España". Nous avons connu M. González Robles dans

nôtre premier voyage à l'Espagne et c'est par lui que nous avons connu beaucoup d'intellectuels et artistes, parmi lesquels était Ciriot. Quand il est venu à Mexique, il a choisi plusieurs artistes jeunes, et il a invité Alberto, qui l'a dit que il existait un contrat d'exclusivité de son oeuvre avec Ch. Zalber, et que seulement lui pouvait décider si il était convenable de participer dans cette exposition. Par outre part, Luis González Robles préférerait prendre des tableaux à Paris, parce que les oeuvres-objets de Alberto sont extrêmement lourdes et ça donnerait de frais d'envoi tres élevés pour les transporter du Mexique à Madrid. Depuis plusieurs lettres de González Robles sur le sujet de la participation d'Alberto à cette exposition, nous avons écrit à Zalber pour lui dire qu'il décide.

Maintenant nous avons réfléchi longuement si la participation d'Alberto dans cette exposition pouvait interfeirer avec les activités de Phases. Dans ce cas, nous vous prions de décider s'il est préférable s'abstenir, même si c'est la galerie celle qu'envoie les tableaux. Sil vous plaît, Edouard et Simone, considerez ce probleme, et dans le cas de que vous croyez qu'il ne faut pas participer, nous vous prions de parler immédiatement avec Charles Zalber pour lui exposer les raisons que empechent ça, et lui dire quelle est votre décision à ce sujet. Nous vous envoyons le premier découpe du manifeste que vous nous avez remis.

Nous sommes haletants de recevoir de vos nouvelles et le dernier numéro de "Phases". Sil vous plaît, écrivez nous le plus tôt que possible Recevez nôtre amitié sincere et nôtre affection profonde de toujours

Alberto et Cecilia

Cecilia y Alberto

Nous envoyons la copie de la lettre que nous ecrivons aujourd'hui a Zalber.