

Milano 7/10/ 1968

Carissimo Edouard

la mia preziosa segretaria è in sciopero e quindi sono costretto a farti faticare con questa lingua barbara, ma è l'unica di cui dispongo e non posso fare altrimenti.

Sono molto contento di avere soddisfatto Pierre Besson, grazie anche ai tuoi buoni uffici. Come sai è mio desiderio conoscere la Bretagna ed ora, per lo meno, ho un ambasciatore da quelle parti. Un'avanguardia sotto forma di quadro, che però potrebbe essere un punto di riferimento e un punto di richiamo in più. Sai a volte mi sento salire dentro una grande nostalgia per le mie creature lontane e il rivederle è motivo di profonda consolazione.

Mi devi perdonare se non ti ho risposto subito, ma proprio in questi giorni sto preparando la mostra prevista per il giorno 19 a Brescia. Attendo da un giorno all'altro il testo per il catalogo da Enrico: appena stampato te lo invierò.

Io e Ritva avevamo in programma di venire a Parigi per incontrare Jacqueline Ranson; ero in contatto con Lei per una eventuale mostra. Però ho saputo qui a Milano, con dispiacere, che ha chiuso la Galleria. Così è venuta a mancare la ragione precisa del viaggio. Ora se tu potessi indicarmi qualche altra possibilità potrei prendere nuovi contatti e rifare tutta la trafila che avevo iniziato con la Ranson. Così potrebbe verificarsi un'ottima occasione per rivederci; altrimenti penso che il viaggio a Parigi sarebbe un pò troppo turistico o per lo meno un pò troppo di evasione.

Per quanto riguarda l'assegno, quando lo avrai ricevuto, lascio decidere a te come farmelo avere; in mancanza di una mia visita a Parigi, penso che l'assegno circolare barrato sia il metodo più semplice.

Ti ringrazio per avere accolto con favore e con fervore la mia richiesta di un tuo scritto. Sicuramente ti farò sapere ben in tempo quando mi occorrerà così da togliere il più possibile a questa tua cortesia il sapore di una incombenza costretta nel tempo. Sarebbe formidabile avere anche soltanto un "petit poème burlesque" "De Osservatore Mondano". Se il poema nascerà in tempo tanto meglio, ma non voglio anticiparmi illusioni che poi potrebbero non avverarsi. Attendo come mi hai promesso il catalogo e l'affiche della mostra di Montmaure.

E Phases quando uscirà?

Con la mia più viva riconoscenza invio a te e a Simone anche da parte di Ritva i più affettuosi saluti in attesa di vostre notizie

