

Paris, ce 28 janvier 1984

Cher Ladislav,

Grand merci pour vos bons voeux et le n°8 de "Scarabeus", bien reçu en son temps - et dont, bien sûr, j'aimerais recevoir par la suite d'autres exemplaires pour les "répercuter" aux amis concernés (Kaminer, Suzanne Besson, De Sanctis, etc...) Je suis ravi que l'intervention inopinée de Baj dans le n° Mail-Art vous ait plu, et j'attends patiemment ce numéro. En attendant, je vous annonce que le n°8 d'"Ellébore", consacré en majeure partie aux "Amériques" (aussi bien imaginaires que réelles) comporte une reproduction de vous, que Debenedetti a choisie chez moi parmi les photos que vous m'avez envoyées. Il s'agit d'un des derniers tableaux de l'époque "slovaque", le paysage de 1966 - c'est là le choix de Debenedetti et non le mien, mais je pense par ailleurs qu'il est bon d'inaugurer votre présence parmi nous par une oeuvre déjà ancienne, qui s'inscrit par ailleurs dans une tradition qui nous est chère, celle de Max Ernst et de Muzika. Une autre fois, bien sûr, je ferai en sorte que soit publiée (dans "Ellébore" ou ailleurs) une oeuvre plus récente et plus représentative de ce que vous faites actuellement.

J'ai reçu aussi un catalogue de Ted Kingan, à qui je vous demande de transmettre mes amitiés, et un autre de Gregg Simpson, à qui je pense écrire aussi un de ces jours - mais je n'ai pas son adresse... Toute cette activité qui se déroule autour de vous et de vos amis de Vancouver m'intéresse vivement, et vous pouvez compter sur moi pour essayer de la faire connaître ici, dès qu'une occasion se présentera de le faire globalement. En attendant, et étant donné les difficultés de toutes sortes auxquelles il nous faut faire face en matière de publication, il faut bien se résoudre à présenter les artistes de "Scarabeus" un à un, au fur et à mesure des possibilités très insuffisantes qui sont les nôtres actuellement. Ce à quoi je pense, en fait, c'est proposer à la revue italienne "TerzOcchio", à laquelle je collabore régulièrement, un article sur les artistes de tendance surréaliste de la côte Ouest du Canada; mais le programme de cette revue pour toute l'année 84 est déjà arrêté, de même que celui de mes articles qui doivent y figurer (entre autres un texte sur la peinture surréaliste en Belgique et un autre sur les Etats-Unis). Comme la revue ne paraît qu'une fois par trimestre, ce sera donc pour 1985. Mais rien n'interdit d'y penser dès maintenant, en attendant que d'autres occasions se présentent - peut-être...

Cher Ladislav, pour vous aussi tous nos bons voeux de succès pour vous-même et pour tous ceux qui vous entourent, et entre autres celui que cette année voie notre collaboration se renforcer dans les deux sens - celui aussi ~~peut-être~~ de vous revoir bientôt.

Je vous rappelle aussi <sup>sait-on jamais?</sup> que j'aimerais recevoir quelques exemplaires du "Scarabeus" précédent, et que je peux vous envoyer en échange certains numéros de "Phases" - mais il faudrait pour cela que vous m'indiquiez ceux que vous avez déjà.

Bien amicalement à vous,