

Třebíč 12. 3. 1967

Très cher Edouard,

merci bien pour Ton aimable lettre et pour Ton invitation de haut style ...

mais avant tout Elisabeth et moi, nous sommes très heureux de pouvoir Vous accueillir et rendre l'hospitalité chez nous à Simone et ^àToi. Comme le 2. 9. aura lieu le vernissage de ma exposition à Brno /le texte au catalogue de František/, Tu pourrais voir la collection complète que je prépare pour cette exposition et faire Ton choix des meilleures choses. - Que faut-il préparer pour Votre arrivée? A-Tu déjà un itinéraire? Prague, Hluboká, Třebíč, Brno, les grottes Macocha comme l'avait fait Alec? Mais je veux attirer Ta attention aussi pour la Bohême du Nord /c'est-à-dire "le paradis tchèque"/, le pays des pierres fines, du verre cristal et surtout des rochers fantastiques /l'inspiration du Muzika, Tikal, aussi de moi, Turnov est ma ville natale; dans environs de Turnov le centre touristique Hrubá Skála/.

Quant à mon voyage la possibilité d'une route commune avec les Jaguers est pour moi plus attrayant comme tous les autres personnages à Paris ... Alors je pense venir à Paris vers le 20. juillet. Encore une chose importante pour moi: A quel jour précis veux-Tu franchir la frontière tchécoslovaque /parce que je dois soustraire 21 jours pour obtenir la date de mon départ, par ex. notre arrivée à CSR le 3. 8., alors le 3. 8. sans 21 - je peux commencer ma route le 14. 7/?!

J'ai mal aux yeux /une ⁿontalmie/ et les médecins sont très sévères, alors je finis en attendant Ton poème avec des explications.

Affectueusement à Toi



PS Radiophonie tchécoslovaque a jouée 40 minutes mes poèmes

phoniques, une chose extraordinaire chez nous, une brèche
dans les conventions.

PHAS Archives Édouard et Simone Jaguer